

WEEKBLAD

POP

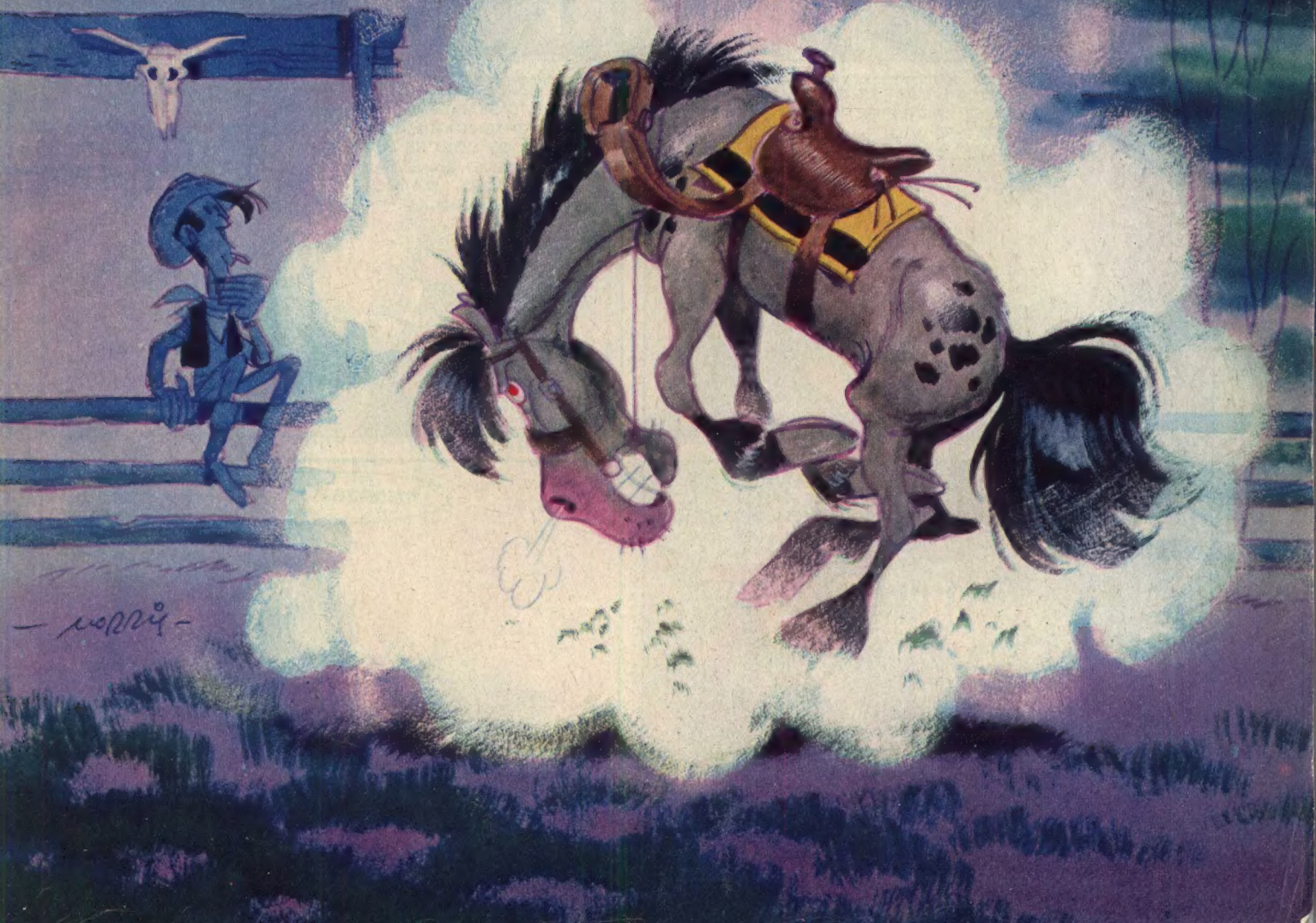
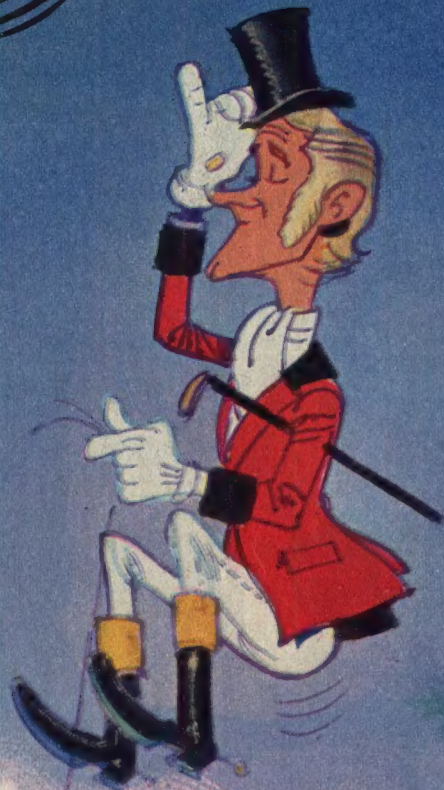
Nr. 38

21 sept. 1968

35 ct. per week
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

nieuw:

LUCKY LUKE
helpt de
TENDERFOOT
pag 30-31





RIK RINGERS WEER TERUG

Rik Ringers, de bekende journalist/detective met de blonde kuif, is weer terug in PEP. Rik zal een paar dagen vakantie doorbrengen bij commissaris Baardemakers en diens familie, maar er gebeurt een verschrikkelijk ongeluk dat aanleiding is tot... Lees het zelf! Voortaan iedere week weer in PEP! Zie pagina 18 en 19!



nmv

de

SKBLLLLZ



nmv



* ACH, WAT EEN SCHATJES! SPREKEND HUN VADER!



PEP Uitgave van De Geillustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abbonementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021



4



Op zondagmiddag 23 juni ontving ik op kanaal 4 van onze televisie beelden uit Hongarije. Het beeld was niet duidelijk, maar toch goed te volgen. Ze waren juist bezig met reclameboodschappen. Heel wat leuker dan bij ons en met veel tekenfilmwerk. Er was geen reclame voor deodorants. Een plezierige uitzending.

Alex Kaspers,
Amsterdam

GOED

Het verhaal van de Argonautjes is hartstikke goed. Komen er van die jongens nog meer verhalen in PEP? En waar blijven Clifton en Chlorophyl?

Jan v. d. Ven, Nistelrode
De Argonautjes komen terug. Clifton en Chlorophyl zijn fini.

MEISJE

PEP is in één woord fantastisch! Al ben ik 'n meisje, toch ben ik gek op autocoureurs. Ik houd namelijk erg van avontuur. Kunt u mij aan 't adres helpen waar ik 'n levensbeschrijving van coureur Jack Stewart kan krijgen?

Giny Hoving, Nagele
We doen ons best.

504

Vindt u die Peugeot 504 nu werkelijk het ontwerp van een begenadigd kunstenaar, zoals u in PEP 28 schrijft. Het is aardig dat u wat fantaseert over de komende Parijse salon, maar ik zou toch echt niet durven beweren dat u de PEP-lezers het „portret van een sensatie” voorzet.

Imco Kastelen, Groningen



Ik mag niet zeggen waar ik het vandaan heb, maar uw portret van de nieuwe Peugeot 504 beantwoordt op geen enkele manier aan de werkelijkheid. Volgens mij heeft de tekenaar de Simca 1100 een beetje veranderd. Goedkoop, hoor.

Patrick Moshdan,
Amsterdam

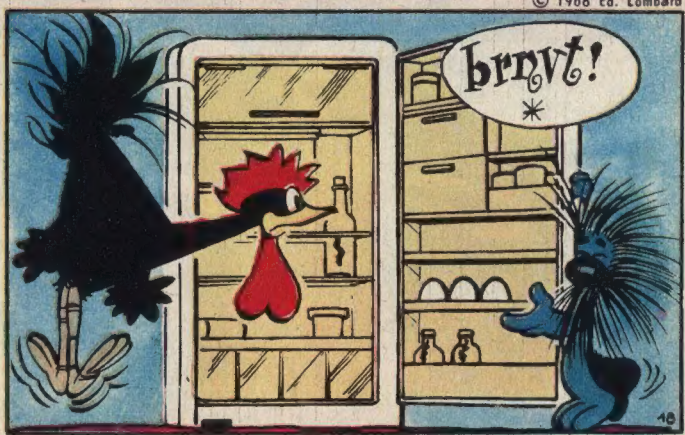
PEP



LIGT GOED OP DE MARKT

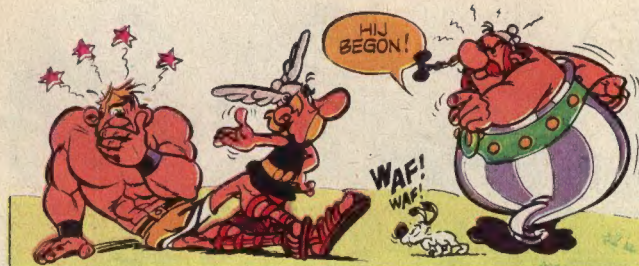
STRIPS	PAG.
Asterix	4
Vidocq	6
Mick Tangy	12
Robber	14
Rik Ringers	18
Blueberry	20
Agent 327	24
Blake en Mortimer	26
Lucky Luke	30
DE SIATA	10
PEPPLAAT	
SJAAK SWART	16
DE ROEP VAN DE WILDERNIS	
door Jack London	22
PEPPERS	28

SKBLLLLZ



* TUTTUT! IK WAS VEEL TE BANG OM ZE TE BREKEN! HIER ZIJN ZE VEILIG

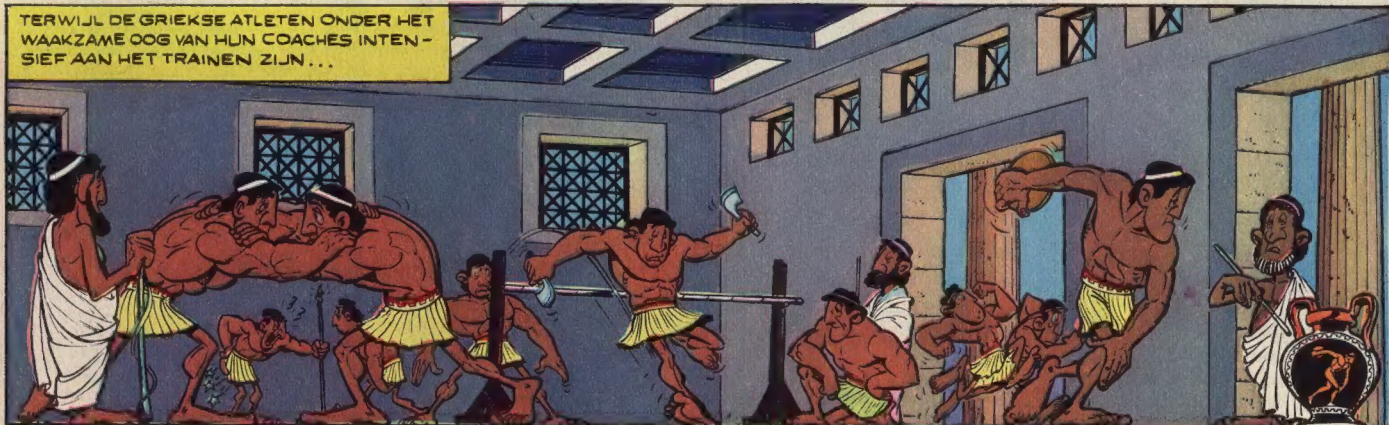
van PEP, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren op geven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan PEP, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille



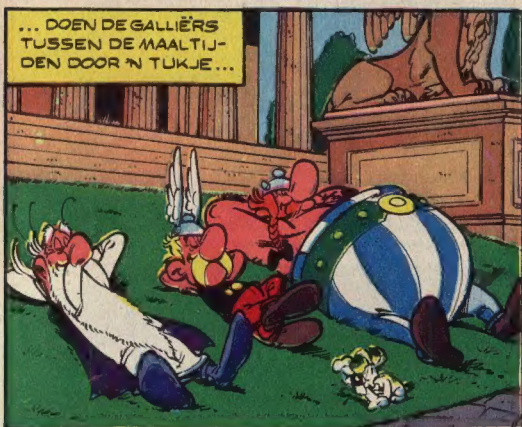
TEKST: GOSCINNY
TEK: UDERZO

Asterix en de

TERWIJL DE GRIEKSE ATLETEN ONDER HET WAAKZAME OOG VAN HUN COACHES INTENSIEF AAN HET TRAINEN ZIJN...



...DOEN DE GALLIËRS TUSSEN DE MAALTIJDEN DOOR 'N TUKJE...



...EN HEBBEN DE ROMENEN ALLE HOOP EN TRAINING OPgegeven...

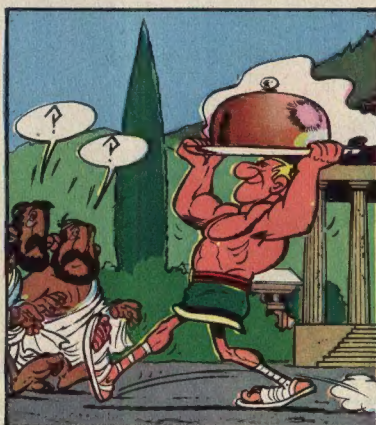


HETGEEN NIET ONOPGEMERKT AAN DE OLYMPISCHE MAGISTRATEN VOORBIJGAAT...

IN DE SCHADUW VAN D'ACROPOOLIS!

BY POSEIDON! 'N MERKWAARDIG TRAININGSSHEMA HOU DEN DIE GASTEN ER OP NA!

BY HÉPHAÏSTOS! ONZE ATLETEN ZULLEN GEMAKKELIJK DE LAUWERKRANS OP DEZE BARBAREN KUNNEN VEROVEREN!



ZE RICHTEN EEN COMPLEET BANKLEET AAN!

TERWIJL ONZE ATLETEN SLECHTS VYGEN, OLYVEN, MAGER RAUW VLEES...



EN WATER TOT ZICH NEMEN!



MAAR AAN DEZE GANG VAN ZAKEN...



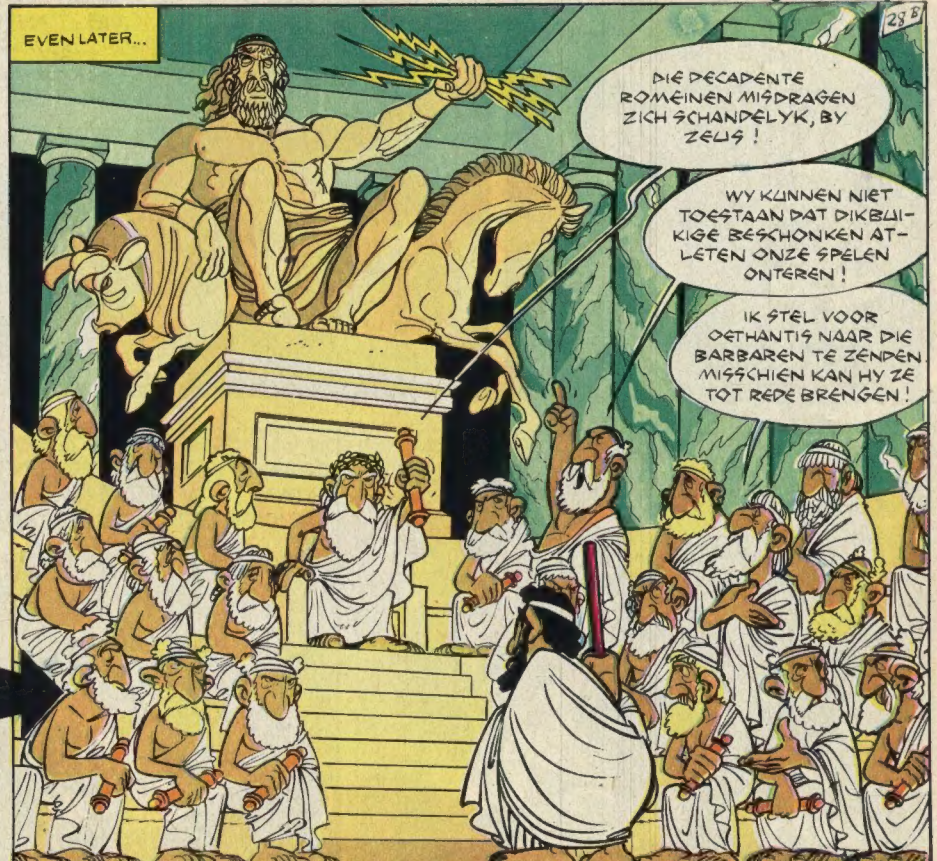
...KOMT DRASTISCH EEN EINDE, WANNEER 'N AANGENAME GEUR HET GRIEKSE KAMP BINNENDRINGT...

DAT SPUL VREËT IK NIET!



OLYMPIISCHE SPELEN

Asterix, Obelix en Panoramix hebben hun intrek genomen in het Olympisch dorp, waar zich ook Romeinse en Griekse deelnemers aan de Spelen bevinden, zij 't echter wel onder andere omstandigheden....



© 1968 Ed. Dargaud

WORDT VERVOLGD

ALS VODDEBAAL, DE KONING VAN DE ONDERWERELD, EEN GROTE INBRAAK BE-RAAMT, MISLUKT DAT DOOR TUSSENKOMST VAN VIDOCQ EN ZIJN HELPERS, VAN WIE EEN LATOUR, ALS SPION IN VODDEBAALS BENDE ZIT; OOK VODDEBAALS OVERVAL OP EEN POSTKOETS MISLUKT, DANKZIJ VIDOCQ. EEN VAN VODDEBAALS HELPERS WIL NU VIDOCQ VERMOORDEN.

VIDOCQ DOOD MAKEN MET EEN MES! HEB HET LEF! DR WORDT GEEN BLOED VERGOTEN ZOLANG IK HIER DE BAAS BEN!



BOVENDIEN: ALS VIDOCQ DOOD IS, KAN IK HEM NIET MEER LATEN ZIEN WAT IK WAARD BEN!



VODDEBAAL IS TE OUD EN TE STOM, ZEGT-HI, HE? NOU, DE VOLGENDE SLAG DIE WE DOEN, IS RAAK. IK WACHT M'N KANS AF!



DIE KANS KOMT EERDER DAN VODDEBAAL DENKT.

PSSST, VODDEBAAL...ZIE JE DIE KEREL DAAR? DA'S 'N BANK-LOPER, EN HIJ IS ZO DRONKEN ALS 'N TOR.



HIK?

G-GEEF ME ER NOG EEN...T...TJE...HIK...



HE MAKKER, KEN IK JOU NIET? ZIT JIJ NIET OP DE BANK?



HIK!

BANK? HIK!... JA EEN BANK... MAAR...IK ZIJT ER NIETTOP... K' WERK 'ROP...ANDERS SJOORT BANK...BEGRIJP JE...



EEN BANK MET VEEL GELD HÉ! PAK ER NOG EENTJE MAK-KER!



NOU, DA'S AARDIG VAN J-JE...DE-BANKT...EH...EH...DANKT, KWISJT NIET D-DAT JE Z-Z-ZJO AARDIG WASJ...AARDIGE N-MENSJEN ALLEMAAL...

IK---UH,...BEN EIGENLIJK HEHEEL BELLANGRIJK...WEET JE...HEEEL BEL-LLANGRIJK...VEEEL GELD BIJ ME...



OH JA, NOU OOK?

NEEE, N-NOU NIET, HIK! HHIK! NEEM-MERNOGGEEN... IK BEN BEL-LANGRIJK...



DAT GELOOF IK OOK, MAK-KER!

M-M-MORREGEN...IK ZEG MOR-REGEN...HEB IK WEER EEN KAP-PITAAL IN M'N T-T-TASJ. HAD JE NIET GEDACHT HÉ? HIK!



N-NOU...IK SJTAP ESJ OP. DAG D-DAME...HIK! GUT.AL-LES DR...D...DRAAIT...



KOM IK ZAL JE HELPEN.





INMIDDELS, IN DE STEEG...

**SLOME!
NIETSNUT!**
WE ZULLE JE!

DAAR! VOOR
DIE-MISLUKTE-IN-
BRAAK-BIJ-TIL-
LIERS!

...EN DAAR! VOOR-
DIE-ROTKOETS-WAAR-
-NIKS-INZAT!

**HELP!
MOORD!**

**HALT!
HANDEN OP!**

VIDOCQ...
HELP ME!

RUSTIG MAAR,
VODDEBAAL!

ZO! OP HETERDAAD BETRAPT
BIJ EEN OVERVAL OP EEN
EENZAME VOETGANGER, DAAR-
VOOR DRAAIEN JULLIE DE
NOR IN!.....
AFGEMARCHEERD!

BEDANKT,
SMERIS! JE HEEFT
M'N LEVEN GE-
RED!

DAT VIND IK FIJN...VODDE-
BAAL...MAARREH...IK
MOET JOU OOK ARRES-
TEREN!

TJA, VODDEBAAL...VOOR DE
OVERVAL OP DIE BANKLOPER!
HIJ HEEFT EEN AANKLACHT
TEGEN JE INGEDIEND! GA
JE MEE?

EEN AANKLACHT TEGEN ME
INGEDIEND! NOU NOG MOOIER!
IK DIEN EEN AANKLACHT TE-
GEN HEM IN WEGENS
MISHANDELING!

ENKELE DAGEN LATER IN DE CEL
VAN DE PREFECTUUR...

GOED NIEUWS, VODDEBAAL!
OP MIJN AANDRINGEN HEEFT
DE BANKLOPER ZIJN AAN-
KLACHT INGETROKKEN! JE
BENT VRIJ!

JE BENT
M'N BESTE
VRIEND,
SMERIS!!

MAAR BELOOF ME NOU DAT JE
OPHOUDT MET DAT DIEVENLEVEN!
ALS JE DE POLITIE WILT
HELPEN, KAN JE EEN
EERLIJKE BOTERHAM
VERDIENEN!

NOU...
GOED.....

IK ZAL 'T
PROBEREN, SMERIS...
MAAR TOCH BEGRIP
IK HET NIET...BEN IK NOU
ZO AFGETAKELD?

NEE, HÈ? DIE
BANKLOPER IS
VAST 'N IJZER-
STERKE KEREL
GEWEEST!

WELNEE, VODDEBAAL! 'T IS EEN
DOODGEWOON, AARDIG AMBTE-
NAARTJE...IK KEN HEM WEL...!
NOU, AJUUS, VODDEBAAL!

EINDE

pretmobiel voor jou



Zo kun je 'm vanzelf ook bekijken. Ziet er wel aantrekkelijk uit....



Juichen met de Spring, dat is Siata's bedoeling. De motor zit helemaal achterin, kun je dus nagaan hoe vals die radiator is! De spatborden zijn wel echt. Op de bumper zitten de richtingwijzers, wel 'n leuk grapje natuurlijk, maar nogal link als je een keer klein wilt parkeren!

Dit gekke gele geval heet voluit Siata-Auto Spider 850 Spring en wordt van valse radiator tot achterbumper vervaardigd door Siata-Auto S.p.A. Dit fabriekje is gevestigd in de Strada di Lanzo, Turijn, en houdt zich al jaren bezig met het bedenken van leuke carrosserietjes op Fiat-onderstellen. Een van die Siata-grapjes is sinds kort op de Nederlandse markt verschenen: deze Spring, een antiek model met moderne prestaties. En met een stoet van mankementen, dat moet gezegd. De vering is ronduit hotsebotsig (vandaar waarschijnlijk die naam Spring), met de kap dicht tocht het zó onhoudbaar dat je 'm net zo goed open kunt laten, een onoverzichtelijk dashboard waarvoor iedere andere fabrikant zich zou doodschamen, een wegligging die inderdaad uit de twintiger jaren stamt en een rijhouding waarbij je het stuur zowat in je binnenzak kunt steken. Het beste deel van de Spring is ongetwijfeld de krachtbron, het beproefde en uitgekende motortje van de Fiat 850-modellen, royaal in zijn prestaties, onbegrijpelijk zuinig in gebruik. Je kunt zo gek niet te keer gaan of het kost je ongeveer 1 liter benzine op 14 echte kilometers. Als je 'n beetje normaal rijdt, ligt zelfs het Ideale 1 op 16 binnen bereik en da's lekker goedkoop. Overigens vinden we het een prijzig karretje! De ruim bemeten prijs bedraagt achtduizend gulden. Daarvoor koop je 'n echte Fiat 850 cabriolet, die minder tochtig is en heel wat comfortabeler rijdt. Maar ja, Siata bouwt zijn pseudo-antiek níét voor het gemakzuchtige deel van de mensheid. Het wagentje is duidelijk bedoeld om mee langs strand en boulevard te flaneren, om onder overdonderende belangstelling mee uit winkelen te gaan, als tweede autootje voor zonnige weekenden — een verdomd fijn stuk speelgoed. En laat pa dan maar in zijn V.W.-tje of Peugeot stappen. Siata mikt doelbewust op een publiek dat de ongemakken van de Spring voor lief neemt. Twenners met financiële mogelijkheden kunnen nu met iets originelers voor de dag komen dan met een Spitfire of Mini-Cooper. 'n Lekker onweersaanbaar pretmobieltje, die Spring. Het is nu eens echt een wagentje om lol in te hebben, een wagentje om verliefd op te worden.

ge mensen

Vóoral in los zand doet de Spring zijn naam eer aan. Als je de versnelde slijtage voor lief wilt nemen, kun je heerlijk hotsebussen.



De Spring is geen namaak-old timer, maar een antiek model dat nooit bestaan heeft. Dat is in ieder geval origineel. Het karretje heeft spaakwielen en 'n treeplank. Jammer dat het achterstuk wat lang is, maar ja, je begrijpt, de motor moest toch ergens zitten!

De cabrioletkap zet je met drukknopjes op de carrosserie vast. Als je „open” rijdt, ligt de kap op de achterbank, waar geen plaats is voor passagiers, of je moet heel krap gaan zitten. Springkopers moeten méér ongemakken slikken. Dat is nu juist 't aantrekkelijke!



TECHNISCHE GEGEVENS

lengte 3,55 m;
breedte 1,40 m;
hoogte 1,385 m;
topsnelheid
125 km per uur;
motor:
vier cilinder
in lijn,
42 pk SAE
bij 5300
toeren/min.,
843 cm³,
3 x gelagerde
krukas,
watergekoeld;
leeggewicht
640 kg;
maximumgewicht
810 kg;
gemiddeld
verbruik 1 liter
op 14 kilometer.



SIATA SPRING

FOTO'S
SPORTSCAR
IMPORT
HAARLEM
en
FARMER
PHOTO PRESS
TEKST
KAREL
KERSTEN



De antieke lijnen van de Spring worden in het interieur consequent voortgezet! Het dashboard is onoverzichtelijk, de cijfers van de klokken moet je niet lezen, maar ontcijferen. Ook met de stoel in z'n verste stand, word je met je borstkas op 't stuur gedrukt. Alleen de beenruimte is „ruim”!



MICK TANGY

Op Keflavik, de Amerikaanse basis op IJsland, wordt aan een verschrikkelijk complot gewerkt, dat het einde zal betekenen van de KC 135 en zijn bemanning...

DE TWEE LUR
RUST IN KEFLAVIK
ZIJN VOORBIJ...

WORD WAKKER,
JONGENS! 'T IS
TIJD! NAAR DE
VLEGTUIGEN!

DE KC-135 VLIET NU
AL ERGENS BOVEN DE
OOSTKUST VAN
GROENLAND...

EN INDERDAAD
OP DAT MOMENT:

'T GAAT PRIMA! ONZE POSI-
TIE KLOPT PRECIES MET 'T
VLEGPLAN, ONDANKS DIT
BEESTENWEER!... HE,
BOB!... ZEND 'NS EEN
BERICHT NAAR KEFLAVIK
OM DAT TE BEVESTI-
GEN!...

EEN PAAR
MINUTEN
LATER...

IK HEB VRESELUK
VEEL MOEITE GEHAD CON-
TACT TE KRIJGEN MET
KEFLAVIK... MAGNETISCHE
STORINGEN... ALLES OKAY
...DE FRANSEN STARTEN...

NA DE LAATSTE INSTRUCTIES TE
HEBBEN ONTVANGEN, RIJDEN
ZE NAAR DE STARTBAAN EN...

WE ZIJN NET OP TIJD WEG,
JONGENS! 'T WEER WORDT
NOG SLECHTER! OVER 'N
KWARTIER WORDT DE START-
BAAN HIER GESLOTEN!...

OOHOHOHOHO!... IK BEN ZO MISSELIJK
ALS 'N KAT!... FRANSE MAYONAISE,
BAH! WAT 'N BARBAREN, DIE
AMERIKAANSE KOKS!

DE VIER MIRAGES ZETTEN KOERS
NAAR 'T NOORD-OOSTEN... HOGER
EN HOGER STIJGEND, OM EEN
KALMERE LUCHTLAAG MET BE-
TER ZICHT TE ZOEKEN...

MAAR ALSNUW
ZITTEN ZE IN
ZEER SLECHT
WEER...

CANONLEADER
AAN ALLEN! STEEK JE
POSITIELICHTEN AAN
EN LET OP IJSAFZET-
TING! VERGROOT AFSTAND
EN HOU ELKAAR IN DE
GATEN!

HOE KUNNEN WE
IN DIT WEER BIJ-
TANKEN?... HOPE-
LIJK IS 'T VERDER-
OP BETER!...

ACH, WEL JA!...
WE KUNNEN IN
IEDER GEVAL
NIET MEER NAAR
KEFLAVIK TERUG!...
ZE HEBBEN 'T VLEG-
VELD GESLOTEN!

GELUKKIG MAAR! HOEF IK
ER TENMINSTE NIET MEER
TE ETEN!... BLUUUUH... IK BEN
ER NOG ZIEK VAN!...

VERDRAAI! WE GEBRUI-
KEN MEER BRANDSTOF
DAN IK VERWACHT HAD!
WE HEBBEN 'N "JET-
STREAM" (1) PAL TE-
GEN!

MANNEN,
SCHAKEL JE
RADAR IN!

(1) ZEER KRACH-
TIGE WIND

NOG GEEN
CONTACT MET DIE
FRANSEN?

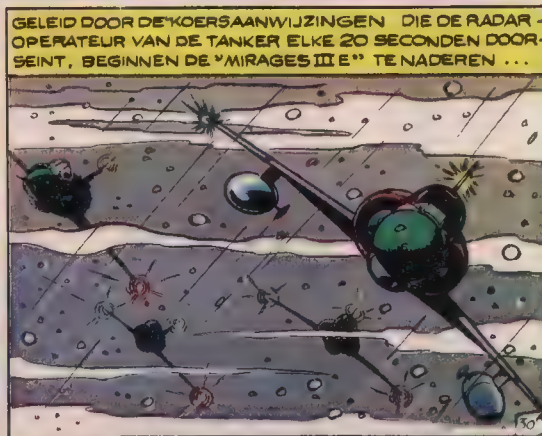
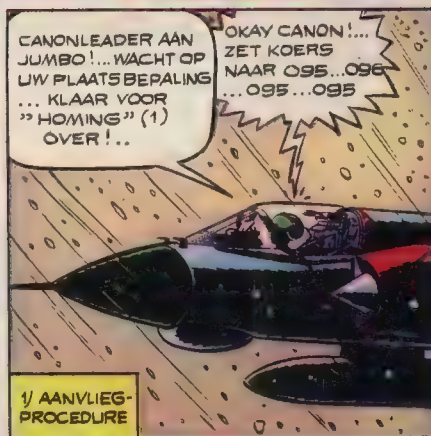
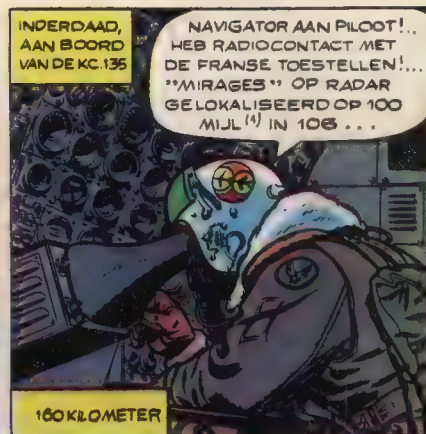
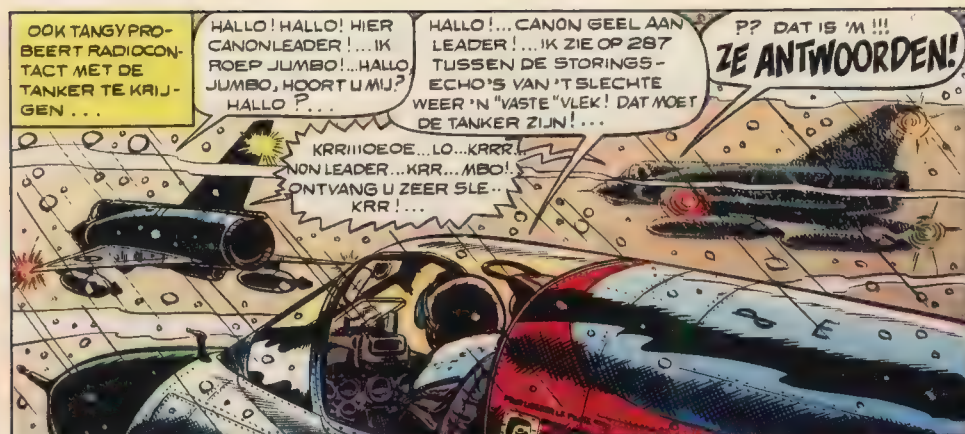
DR WOEDT VLAKBIJ 'N
MAGNETISCHE STORM
DIE DE VERBINDING
STOORT!... MAAR IK
BLIJF ZE OPROEPE!

TERZELFDER
TIJD...

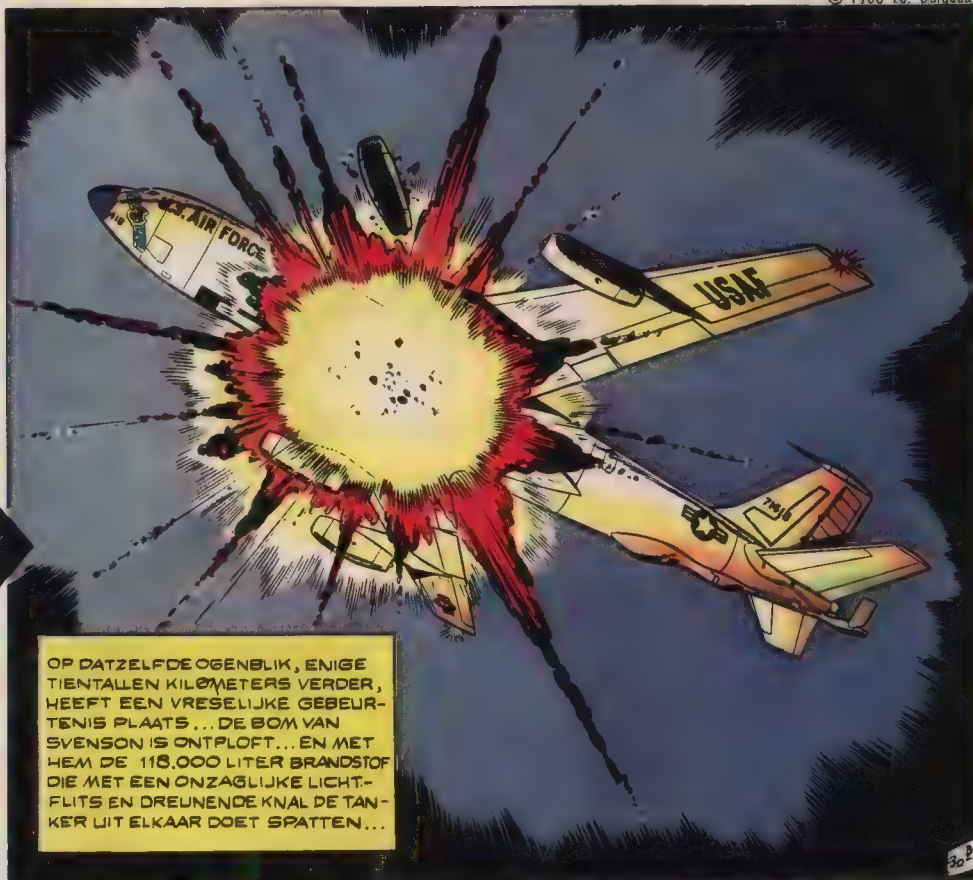
ALS DE BEREKENINGEN VAN
SVENSON JUIST ZIJN, GE-
BEURT 'T OVER TIEN MINU-
TEN! HA! HA! HA! DAN
HEBBEN WE DIE
FRANSEN!...

GEVAAR OP GROENLAND

DOOR LORENZO EN J.M. CHARLIER



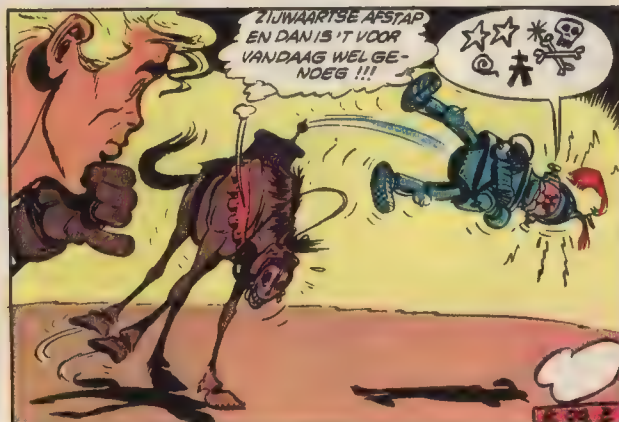
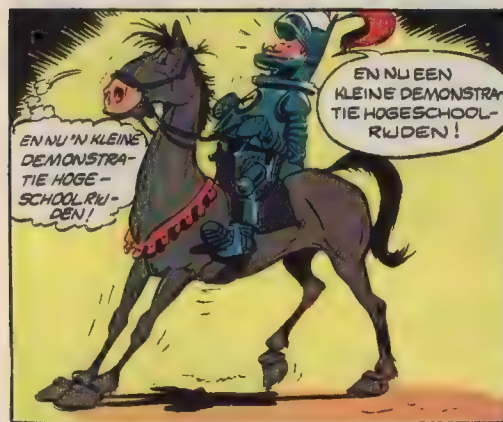
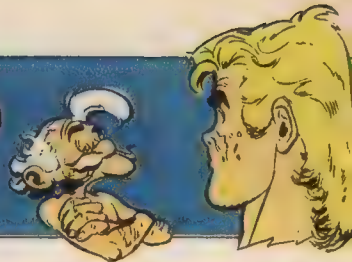
© 1968 Ed. Dargaud



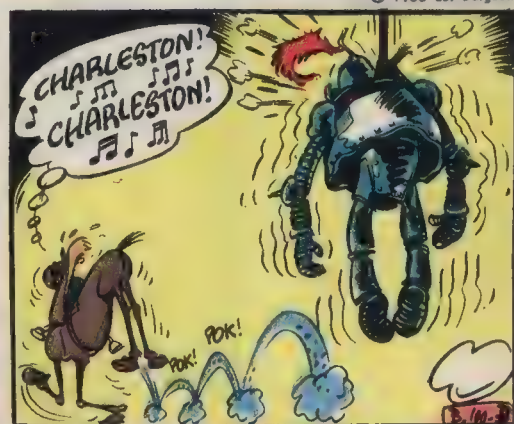
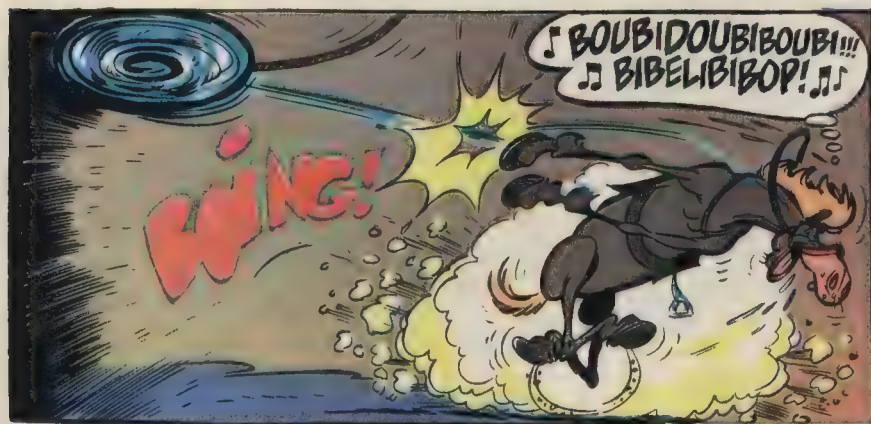
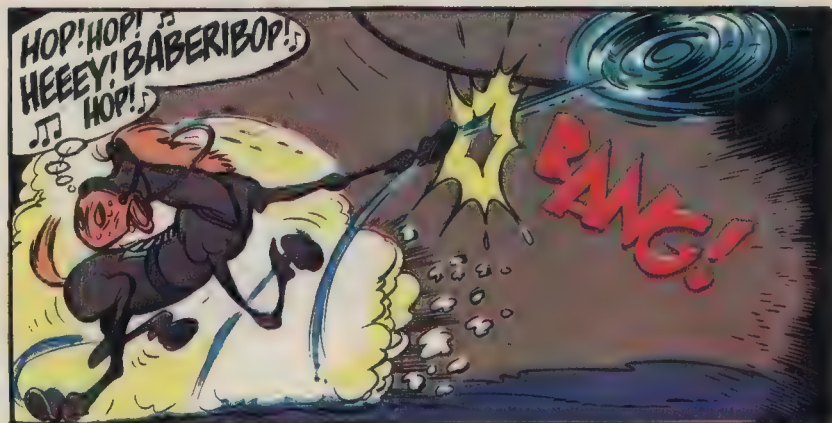
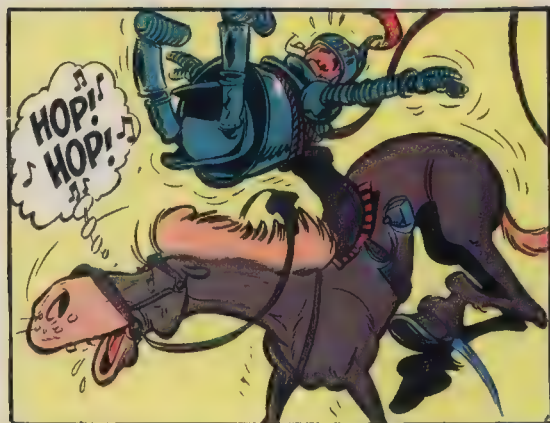
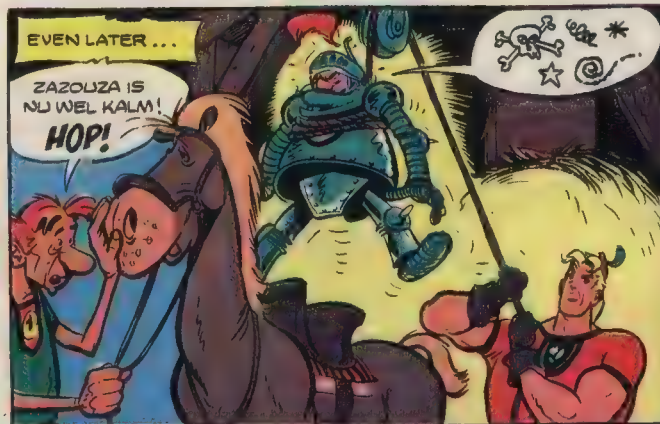
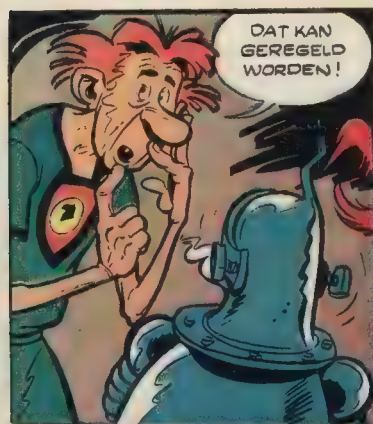
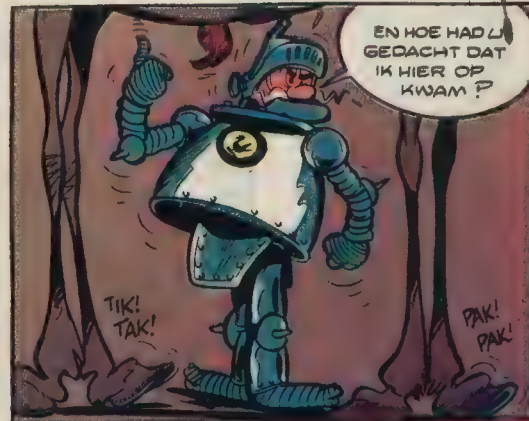
WORDT VERVOLGD

BAAS BIJL HEEFT WEGENS
HELDHAFTIGE PRESTATIES
DE BARONIE TRALALONIE
CADEAU GEKREGEN. OM
ER PLEZIER VAN TE HEB-
BEN ZAL HIJ ECHTER DE
VERSCHRIKKELIJKE BRAS-
BOL MOETEN VERJAGEN...

Robber



en de VERWENSTE BARON



© 1968 Ed. Dargaud



SWART de waarzegger

Volgens alle Ajacieden kan Sjaktie Swart een beetje waarzeggen. Drie jaar terug, toen Henk Groot op zijn oude nest neeratreek, voorepelde de zwartgekulde rechtstributen: „Nu worden wij vijf maal achtereens landskampioen. Drie titels staan al op een rijtje te glimmen. En ik veel aan dat het ons dit seizoen weer lukt,” lachte Sjaktie Swart zijn optimisme. Sjaktie, zoals de Amsterdammers hem liefkozend noemen, heeft nog een gave. Hij fabriceert gemakkelijk doelpunten, wat alleen werkelijk grote vleugelspelers presteren. Sjaktie heeft een ziedend schot dat soms minder nauwkeurig is gemikt. Toch prijkt zijn naam week in, week uit op de lijst van topscorers. Meestal heel hoog genoteerd. Afgelopen seizoen scoorde hij vijftien maal. „Ik heb wel eens een seizoen gehad waarin ik 25 goals maakte. Vorig jaar nog waren het er 23, weinig minder dan Cruyff, die toen als eerste eindigde.” Ook het Nederlandse elftal profiteerde meer dan eens van Sjakties grillige schutterscapaciteiten: in dertig interlands tien treffers. Is het daarom verwonderlijk dat de Ajax-fans hem graag vergelijken met George Best, die als vliegende rechtstributen bij Manchester United en het Ierse team vaak doeltreffend uitthaakt?

Sjaktie Swart, 3-7-1938 geboren in Muiden, is de „veteraan” van Ajax I. Niet in jaren, want aanvoerder Gert Bals is al ouder. Maar in wedstrijden. Meer dan 550 duels maakte hij in het roodwitte eerste mee. Dat zegt géén ploeggenoot hem na. Bennie Muller volgt als tweede, maar is nog een eind achter. Sjaktie heeft zelfs nog samengespeeld met Rinus Michels, nu trainer van hem en zijn metgezellen.

Ajax' „zwarte pijl” (vader van twee dochters: Jacqueline en Rebecca; eigenwinkler annex full-prof) startte met voetballen bij OVVO. Daar zwierf hij door de hele voorhoede. Hij was een plaag voor keepers. In een wedstrijd die zijn ploeg met 28-0 won, jubelde hij zestien keer om zijn eigen productiviteit. Ajax had hem dan ook al gauw in de kijker. Als elfjarige werd hij reeds gevraagd. Hij ging en ontwikkelde zich tot een heel grote. Op 17-jarige leeftijd debuteerde hij in het vlaggeteam. Als rechtsbinnen, geklemd tussen Plet van der Kuil en Wim Bleijenbergh. Het beviel hem wel in de Meer. Maar in 1961 garandeerde Feyenoord hem een hoger jaarsalaris. De Rotterdamse club bood Ajax 200.000 gulden voor hem. De Amsterdammers eisten echter drie ton. De koop ketste zodoende af.

Sjaktie Swart wil nu niet meer weg. „Ik ga bij Ajax door met voetballen totdat ze me afdanken.” En daarna? „Mitschien keer ik dan wel terug naar OVVO om de jeugd te trainen. Of doe ik hetzelfde bij Ajax.” Vaststaat in ieder geval dat hij zijn glanzende carrière niet zal besluiten bij een andere semi-profclub. Daar is hij een te volbloed Ajacied voor.

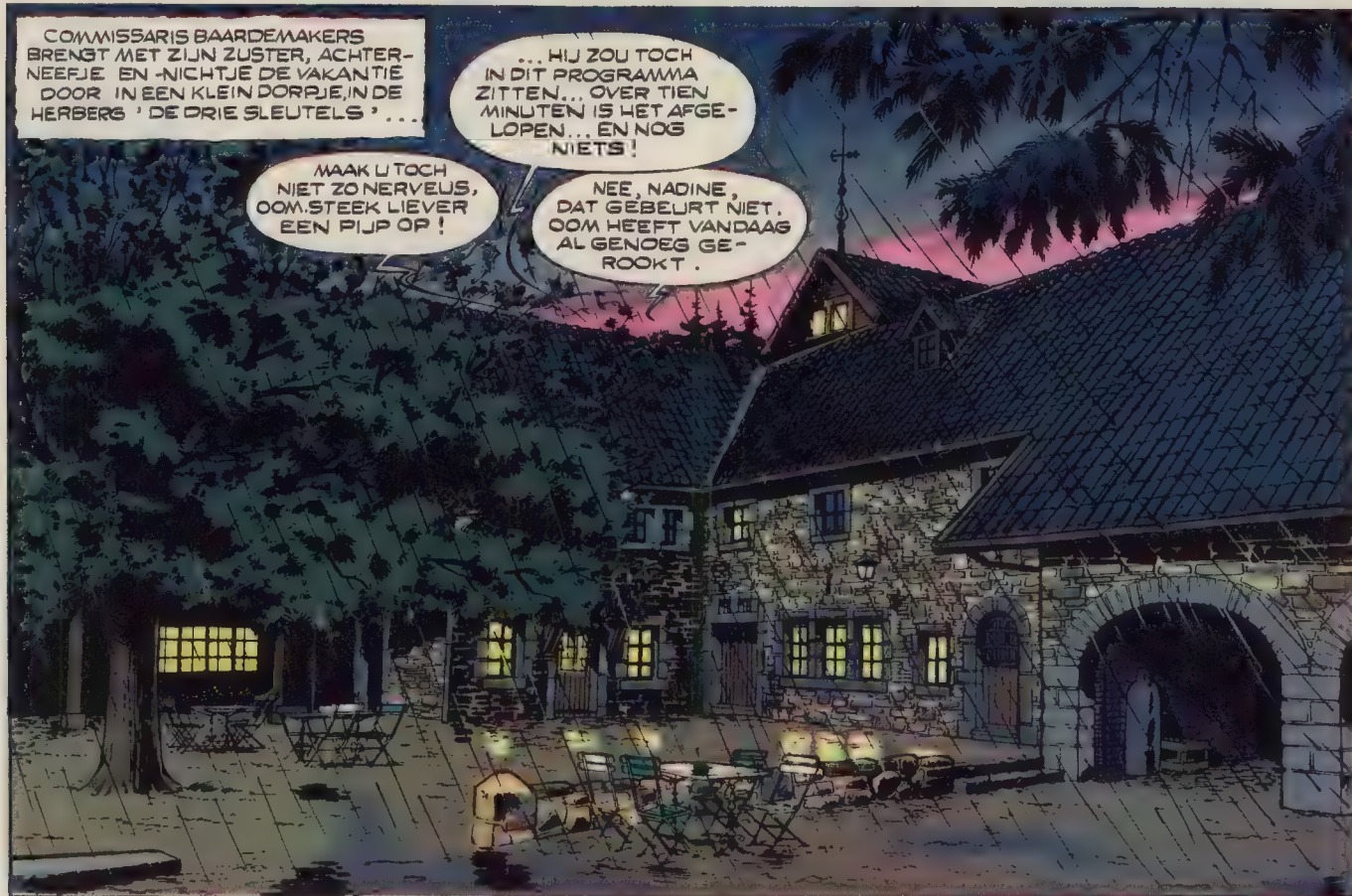
EEN VALSTRIK

COMMISSARIS BAARDEMAKERS
BRENGT MET ZIJN ZUSTER,
ACHTER-NEEFJE EN -NIECHTJE DE VAKANTIE
DOOR IN EEN KLEIN DORPJE, IN DE
HERBERS 'DE DRIE SLEUTELS'...

MAAK U TOCH
NIET ZO NERVEUS,
OOM. STEEK LIEVER
EEN PIJP OP!

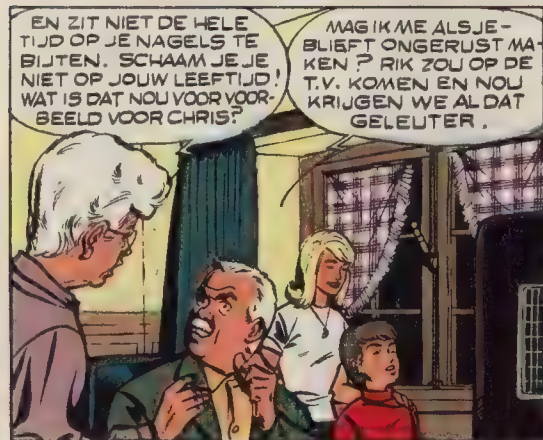
... HIJ ZOU TOCH
IN DIT PROGRAMMA
ZITTEN... OVER TIEN
MINUTEN IS HET AFGE-
LOPEN... EN NOG
NIETS!

NEE, NADINE,
DAT GEBELT NIET.
OOM HEEFT VANDAAG
AL GENOEG GE-
ROOKT.



EN ZIT NIET DE HELE
TIJD OP JE NAGELS TE
BIJTEN. SCHAAM JE JE
NIET OP JOUW LEEFTIJD!
WAT IS DAT NOU VOOR VOOR-
BEELD VOOR CHRIS?

MAG IK ME ALS JE-
BLIJFT ONGERUST MA-
KEN? RIK ZOU OP DE
T.V. KOMEN EN NOU
KRIJGEN WE AL DAT
GELEUTER.



MAAK NIET ZO 'N DRUK-
TE! HET PROGRAMMA
IS NOG LANG NIET AF-
GELOPEN!

HUM... JA... JA,
JE HEBT ALWEER
GELIJK,
ELS!



ONDERTUSSEN ONDERGAAT RIK IN DE STU-
DIO ALLE FOLTERINGEN VAN 'N TELEVISIE-
INTERVIEW...



EINDELUK...

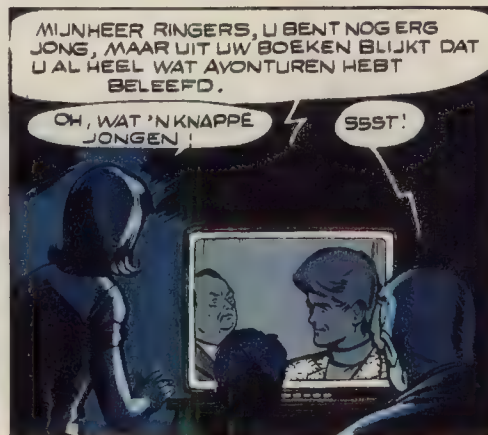
VANAVOND WILLEN WE
EEN PEP. BOEK BESPRE-
KEN, EEN POLITIE -
ROMAN...



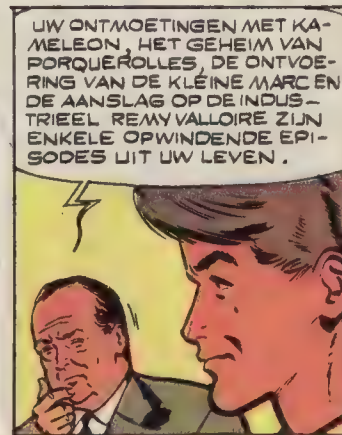
MIJNHEER RINGERS, U BENT NOG ERG
JONG, MAAR UIT UW BOEKEN BLIJKT DAT
U AL HEEL WAT AVONTUREN HEBT
BELEefd.

OH, WAT 'N KNAppe
JONGEN!

SSST!

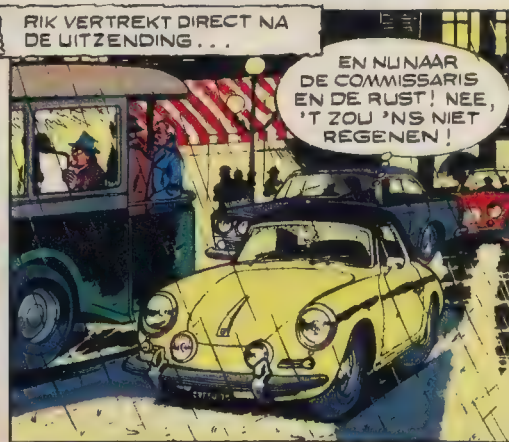
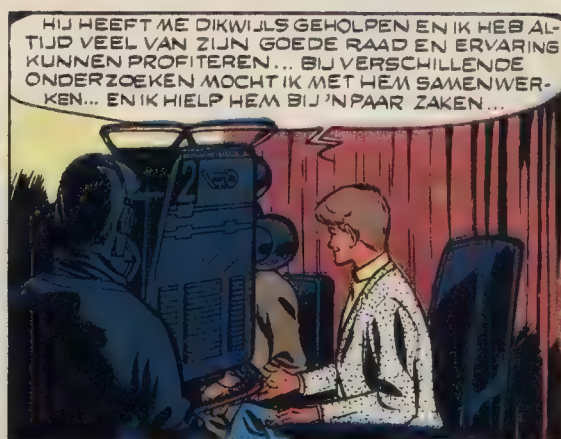


UW ONTMOETINGEN MET KA-
MELEON, HET GEHEIM VAN
PORQUEROLLES, DE ONTVOE-
RING VAN DE KLEINE MARC EN
DE AANSLAG OP DE INDUS-
TRIEEL REMY VALLOIRE ZIJN
ENKELE OPWINDENDE EPI-
SODEN UIT UW LEVEN.



RIK RINGERS

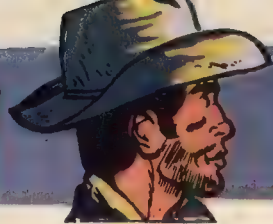
Rik Ringers zal een paar dagen vakantie doorbrengen in het gezelschap van commissaris Baardemakers. Rik weet het nog niet, maar een echte vakantie wordt het in geen geval...



© 1968 Ed. Lombard

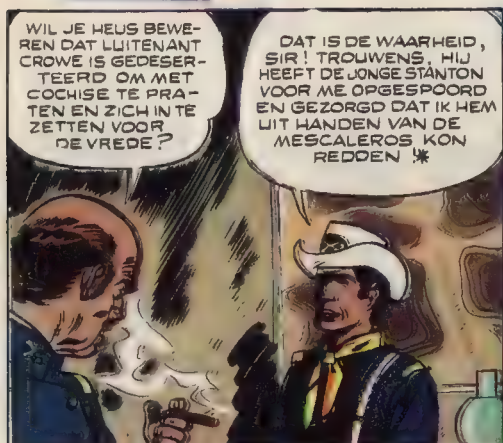
WORDT VERVOLGD

luitenant BLUEBERRY



OP WEG

De enige man die Blueberry kan helpen met het



WIL JE HEUS BEWEE-
REN DAT LUITENANT
CROWE IS GEDESER-
TEERD OM MET
COCHISE TE PRA-
TEN EN ZICH IN TE
ZETTEN VOOR
DE VREDE?

DAT IS DE WAARHEID,
SIR! TROUWENS, HIJ
HEEFT DE JONGE STANTON
VOOR ME OPGESPOORD
EN GEZORGD DAT IK HEM
UIT HANDEN VAN DE
MESCALEROS KON
REDDEN! *

* ZIE 'FORT NAVAJO'



DANK ZIJ CROWE WEET IK DAT DE
APACHEN HELEMAAL NIETS TE
MAKEN HADDEN MET DE ONT-
VOERING VAN DICK STANTON,
MAAR JA, DE OORLOG
WAS EEN FEIT...!

HAMMMH!

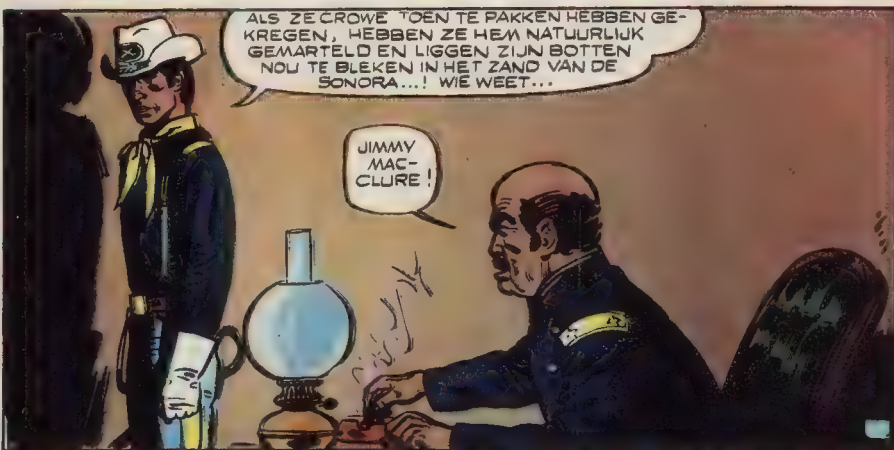


ALS IK CROWE MAAR KAN
VINDEN! ALLEEN HIJ KAN
ME TEGEN ZIJN STAMGE-
NOTEN BESCHERMEN
EN... MISSCHIEN KAN
HIJ COCHISE OVERTUIGEN!



BLIJFT ALLEEN DE VRAAG OF
CROWE NOG LEEFT...! DE LAAT-
STE KEER DAT IK HEM GE-
ZIEN HEB WAS MET 'N
HELE HORDE MESCALE-
ROS OP Z'N HIELEN...!
DAARDOOR KON IK ON-
GEMERKT MET DICK
STANTON WEGKOMEN...!

DAMNED!



ALS ZE CROWE TOEN TE PAKKEN HEBBEN GE-
KREGEN, HEBBEN ZE HEM NATUURLIJK
GEMARTELD EN LIGGEN ZIJN BOTTEN
NOU TE BLEKEN IN HET ZAND VAN DE
SONORA...! WIE WEET...

JIMMY
MAC-
CLURE!



DIE IS IN 'T KAMP! HIJ IS 'N OUDE
GOLDOEKEER DIE BETER DAN
WIE OOK WEET WAT ER BIJ DE
INDIANEN AAN DE HAND
IS!...



ZIJN DIE FLESSEN JENEVER WERKELIJK VOOR MIJ P
DA'S AARDIG VAN JE! IK KAN JE HOOGSTENS 'N
HEERLIJK STUKJE GEBRADEN LEGUAAN AANBIE-
DEN, MAAR... HE! WACHT EENS! WIL JE SOMS
INLICHTINGEN VAN ME
KOPEN?

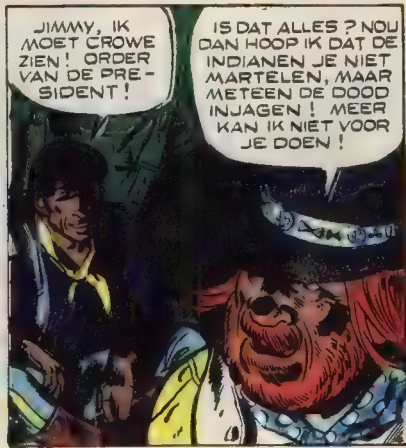
GERADEN,
JIMMY!



HEB JE OOI GEHOORD
VAN 'N ZEKERE CROWE,
'N HALFBLOED...?
SEN GEDESERTEERDE
OFFICIER, DIE ZICH
BIJ DE APACHEN
HEEFT AANGESLOTEN...?



JE BEDOELT DE MAN DIE ZE
CROWE-DE-BLAUWE-JAS NOE-
MEN! NATUURLIJK HEB IK
VAN 'M GEHOORD! IK WEET
BOVENDIEN DAT HIJ ERGENS
IN DE HEUVELS RONDZWERFT,
MET DE STAM VAN OPPER-
HOOFD CHARRIBA! NOG
GEEN MAAND GELEDEN
HEB IK HUN SPOOR
GEKRUIST!



JIMMY, IK
MOET CROWE
ZIEN! ORDER
VAN DE PRE-
SIDENT!

IS DAT ALLES? NOU
DAN HOOP IK DAT DE
INDIANEN JE NIET
MARTELEN, MAAR
METEEN DE DOOD
INJAGEN! MEER
KAN IK NIET VOOR
JE DOEN!



DE GENE-
RAAL HEEFT
GELIJK! JE
WORDT OUD!

BEST MOGELIJK,
BROEKIE! MAAR IK
BEN VAN PLAN IN
EEN BED TE STER-
VEN EN NIET AAN
'N MARTELPAAI!
PAK JE FLESSEN
JAJEM MAAR
WEER IN, MIJN
HUID IS ME MEER
WAARD!

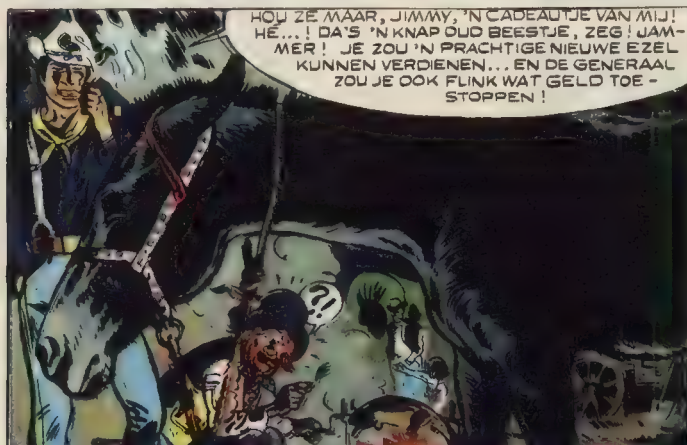
AAR COCHISE

TEKST:
CHARLIER

TEKENINGEN:
GIRAUD



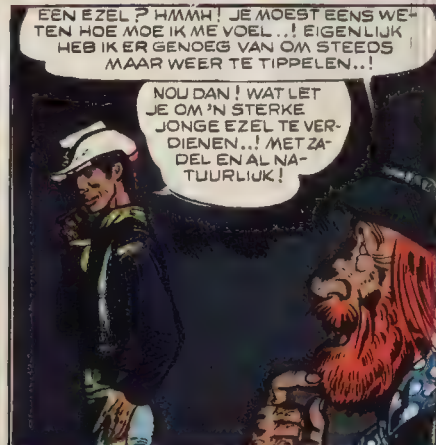
opsporen van Cochise, is ex-luitenant Crowe, de gedeserteerde halfbloed....



HOU ZE MAAR, JIMMY, 'N CADEAUTJE VAN MIJ! HE...! DA'S 'N KNAPOUD BEESTJE, ZEG! JAMMER! JE ZOU 'N PRACHTIGE NIEUWE EZEL KUNNEN VERDIENEN... EN DE GENERAAL ZOU JE OOK FLINK WAT GELD TOESTOPPEN!



HEEE! OGENBLIKKE JONGEMAN! VERSTOND IK JE GOED?



EEN EZEL? HMMH! JE MOEST EENS WETEN HOE MOE IK ME VOEL...! EIGENLIJK HEB IK ER GENOEG VAN OM STEEDS MAAR WEER TE TIPPELEN...!

NOU DAN! WAT LET JE OM 'N STERKE JONGE EZEL TE VERDIENEN...! MET ZADEL EN AL NATUURLIJK!



DAT VERANDERT DE ZAAK, KEREL! LATEN WE ZEGGEN DAT DE GENERAAL ME OOK NOG WAT LOS GELD BETAALT... TWEEHONDERD DOLLAR OF ZO! HET IS EIGENLIJK OOK NIET EERVOLOM IN JE BED TE STERVEN! TROUWENS IK HEB NIET EENS 'N BED!

O.K. JIM!



IK ZAL MET DE GENERAAL GAAN PRATEN...! EZELS, PAARDEN, PROVIANO, MUNITIE... BINNEN 'N UUR HEBBEN WE HET! WANNEER GA JE?

VANNACHT NOG! MIS-SCHIEEN DAT DE APACHE-SPIONNEN ONS DAN NIET ZIEN...! WAT IK ZEGGEN WOU, ALS JE DE NATIONALE VLAG OMHANGT VAL JE NIET MEER OP DAN IN DAT SOLDATENPAKJE!



KEURIG OP TIJD, KEREL! EN KEURIGE KLEREN HEB JE DAAR AAN!



LUISTER! VOOR IEDEREEN DIE WE TEGENKOMEN, VOORAL VOOR DE APACHEN NATUURLIJK, BEN JIJ MIJN COMPAGNON! PRENT DAT IN JE HOOFD, KEREL!

GOED, JIMMY!



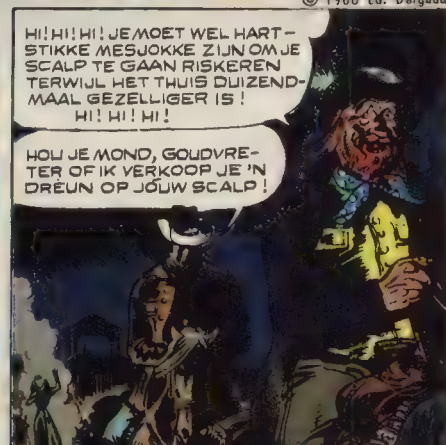
LUITENANT BLUEBERRY...

DAAR GAAN WE.



IK HEB GEHOORD WAT U GAAT DOEN...! PAST U ALSTU-BLIEFT GOED OP UZELF!

DANK U, MISS DICKSON!



HI! HI! HI! JE MOET WEL HARTSTIKKE MESJOKKE ZIJN OM JE SCALP TE GAAN RISKEREN TERWIJL HET THUIS DUIZEN-MAAL GEZELLIGER IS!

HI! HI! HI!

HOU JE MOND, GOULDVRETER OF IK VERKOOP JE 'N DREUN OP JOUW SCALP!

© 1968 Ed. Dargaud

WORDT VERVOLGD

DE VERLOREN GOUDMIJN

Buck heeft voor John Thornton een kostbare weddenschap gewonnen. Zijn baas kan nu op weg naar de plaats waar een legendarische goudmijn moet liggen. Een plaats waarheen tientallen geharde kerels zijn vertrokken, waarvan nooit iemand terugkeerde....



Toen Buck in vijf minuten zestienhonderd dollar voor John Thornton verdiende, maakte hij het zijn baas mogelijk bepaalde schulden af te betalen en met zijn compagnons oostwaarts te trekken, op zoek naar een legendarische verloren goudmijn, waarvan de geschiedenis even oud was als de geschiedenis van het land. Vele avonturiers hadden ernaar gezocht, weinigen hadden hun doel bereikt en een groot aantal was nooit van de onderneming teruggekeerd. De verloren mijn was omgeven door tragedie en geheimzinnigheid. Niemand wist wie de mijn ontdekt had. De oudste overlevering reikte niet zo ver terug. Vanaf het begin was er een bouwvallige hut geweest. Stervende mannen hadden er een eed op gedaan, en ook dat de mijn daar vlakbij was, hun getuigenis bewijzend met goudkorrels die niet leken op het goud uit het noorden.

Maar niemand die deze schatkamer geplunderd had was in leven, en de doden waren dood; daarom trokken John Thornton, Pete en Hans, met Buck en een half dozijn andere honden, naar het oosten. Ze trokken langs onbekende paden in de hoop te zullen slagen waar mannen en honden, niet minder bekwaam dan zij, gefaald hadden. Ze volgden zeventig mijl de Yukon, sloegen linksaf met de Stewart River, passeerden de Mayo en de McQuestion en volgden de Stewart tot die nog maar een bergstroompje was, dat zich langs de rotsen wrong die de ruggegraat van het land uitmaakten.

John Thornton was niet veeleisend wat mensen of natuur betrof. Hij had geen vrees voor de wildernis. Met een handvol zout en een geweer kon hij de bossen intrekken en zijn eigen weg gaan waarheen en zolang hij dat verkoos. Omdat hij geen haast had, maakte hij — net als een Indianen — onderweg jacht op zijn voedsel, en als hij dat niet kon vinden, trok hij verder — alweer net als een Indianen — met de zekerheid dat hij vroeg of laat wel iets zou schieten. Zodoende vormde op deze lange reis vers vlees het dagelijks menu, terwijl munitie en gereedschap de lading uitmaakten, en wat de duur van de tocht aanging, daarvoor bestond geen beperking. Ook voor Buck was dit jagen, vissen en zwerven door onbekende streken een onbegrensd genoegen.

Maanden verlieten en heen en weer trokken ze door het nooit in kaart gebrachte gebied, waar geen mensen leefden, maar wel mensen waren geweest, als het verhaal van de verloren goudmijn waar was. Ze kwamen door bergpassen in zomerstormen, huijverden onder de middernachtzon op kale bergen tussen rotsen en eeuwige sneeuw, daalden af in zonnige dalen vol zwermen muggen en plukten daar wilde aardbeien in de schaduw van de gletsjers.

En nog een winter lang zwierven ze over de verlaten paden van hen die hier eerder waren geweest. Eens vonden ze een pad dat heel oud moest zijn, en de verloren goudmijn leek nabij; maar het pad begon nergens en eindigde nergens en het bleef een mysterie wie het gemaakt had en waarom.

Weer werd het lente en aan het einde van hun omzwervingen vonden ze niet de verloren goudmijn, maar een ondiepe bedding in een breed dal, waar het goud als gele boter glansde op de bodem van de waspannen. Ze zochten niet verder. Iedere werkdag werden ze duizend dollar rijker aan goudstof en -korrels, en iedere dag was een werkdag. Het goud werd in zakken van rendierhuid gepakt, vijftig pond per zak, en als brandhout buiten de tent opgestapeld. De honden hadden niets te doen, behalve nu en dan het wild binnenslepen dat Thornton geschoten had. Buck verdroomde vele uren bij het vuur; de visioenen uit de oertijd keerden terug, steeds vaker nu er zo weinig voor hem te doen viel, en starend in de vlammen, zwierf Buck rond in die andere wereld, die hij zich herinnerde al had hij er nooit in geleefd.

Vrees regeerde die andere wereld; vrees die je rusteloos deed slapen, telkens opschrikkend, en Buck zag voor zich hoe de oermens geleefd had, altijd bedacht op gevaar, en hoe zijn hond onder de boom waakte waarin hij geklommen was om de nacht door te brengen, zich vastklemmend aan de takken in zijn slaap.

En nauw verwant aan deze visioenen was de roep die hem soms bereikte vanuit de wildernis. Het was die roep die hem onrustig maakte en die vreemde verlangens in hem opwekte. Het gaf hem een vage, opwindende vrolijkheid en een wilde begeerte naar het onbekende. Soms gaf hij gehoor aan die roep, liet zich erdoor lokken tot diep in het woud, zoekend, zacht blaffend of uitdagend als dat zijn stemming was. Hij kon zijn neus in het koele mos

steken of in de zwarte aarde waarop het lange gras groeide, en knorren van genoegen bij de vette geuren die uit de grond opstegen; of hij kon urenlang ineengedoken achter een omgevallen boom zitten, met ogen en oren wijdopen, zodat geen enkele beweging of geluid om hem heen hem ontging. Mogelijk hoopte hij op die manier te ontdekken wat het was dat hem riep. Maar hij wist niet waarom hij zo handelde; hij voelde zich daartoe gedwongen en beredeneerde niet waarom.

Hij kon lui in het kamp liggen suffen, dan ineens zijn kop opheffen, de oren gespits, aandachtig luisterend, en hij kon opspringen en wegrennen, en blijven rennen, urenlang, dwars door de bossen en over open vlaktes. Hij hield ervan door droge rivierbeddingen te draven en de vogels in het bos te bespieden. Een hele dag kon hij in het kreupelhout liggen gluren naar de beweeglijke patrijzen. Maar het meest hield hij van het draven door de schemering, luisterend naar de gedempte en slaperige geluiden van het woud, signalen en geluiden lezend zoals een man een boek leest, en zoekend naar dat geheimzinnige iets dat hem riep — riep, als hij sliep of waakte, altijd, riep om zijn komst.

Op een nacht werd hij met een schok wakker, en hij zat meteen rechtop met wijd open ogen en neusgaten, de haren in zijn nek overeind. Uit het bos kwam de roep — niet helemaal gelijk aan de andere keren, maar duidelijker — een langgerekt gehuil dat leek, maar niet helemaal, op het huilen van een poolhond. En hij kende het; hij had dat geluid eerder gehoord. Hij draafde door het slapende kamp en door het woud, stil, maar met grote snelheid. Toen hij het geluid naderde, begon hij langzamer en omzichtiger te lopen, tot hij een open plek tussen de bomen bereikte, en daar zag hij, gehurkt, met opgeheven snuit, 'n lange magere boswolf zitten.

Hij had geen geluid gemaakt, maar toch hield de wolf op met huilen, als bespeurde hij zijn aanwezigheid. Buck betrad de open plek, ineengedoken en bijna sluipend, zijn staart stijf en recht, zijn voeten behoedzaam neerzettend. Elke beweging sprak zowel van dreiging als van vriendelijke toenadering. Het was de gewapende vrede die kenmerkend is voor de ontmoeting tussen roofdieren. Maar de wolf ging er meteen vandoor toen hij Buck zag. Deze achtervolgde hem met wilde sprongen, fel begerig hem in te halen, en dreef hem in een doodlopende rivierbedding waar gevallen bomen de weg versperden. De wolf draaide zich bliksemsnel om op de manier waarop ook in het nauw gedreven poolhonden dat deden, grommend, zijn nekhaan stijf overeind als borstels, zijn tanden ontbloot en op elkaar klappend....

Buck viel niet aan, maar liep om hem heen en kwam vriendenschappelijk naderbij. De wolf was achterdochtig en bang, want Buck was zeker driemaal zo zwaar als hij en zijn kop reikte maar net tot Bucks schouder. Zijn kans waarnemend sprong hij weg en de jacht begon opnieuw. Weer werd hij achterhaald, vastgelopen, en weer herhaalde zich de situatie. De wolf was niet erg fit, anders zou Buck hem niet zo gemakkelijk ingehaald hebben. Nu rende hij steeds voor Buck uit tot die met zijn snuit bijna zijn flank raakte, waarna hij zich omkeerde om te vechten, maar er vandoor ging zodra hij de kans kreeg.

Maar tenslotte werd Bucks volharding beloond: de wolf, begrijpend dat hij geen kwaad in de zin had, besnuffelde hem. Toen werden ze al gauw vrienden en stoeiden wat op de schuive, halfspeelse manier van woeste dieren die hun woestheid verloochenen. Na een tijdje liep de wolf weg op een kalm gangetje, alsof hij een bepaald doel had. Hij maakte Buck duidelijk dat hij moest meegaan, en zij aan zij draafden ze door de sombere schemer. Ze kwamen in een vlak gebied met veel bossen en stromen, en bleven voortrennen, urenlang, terwijl de zon opkwam en hoger aan de hemel steeg. Buck was op een drieste manier gelukkig. Hij wist dat hij eindelijk gehoor gaf aan de roep, dravend naast zijn wilde broeder, op weg naar de plaats vanwaar de roep vast en zeker kwam. Oude herinneringen kwamen in hem boven en hij voelde zich hevig geroerd. Het was alsof hij al eerder zo had voortgerend, in die andere wereld, die hij zich vaag herinnerde.

Ze stopten bij een stroompje om te drinken en, stilstaande, herinnerde Buck zich John Thornton. Buck keerde om en begon langzaam aan de terugweg.



AGENT 327

Doctor Maybe toont zijn belangrijkste geheime wapen: de sopraan Maria Brallas die (niet tegenzin en onder krachtig protest) ALLES kapot zingt...



ZO IS HET
GENOEG,
MEVROUW
BRALLAS!



ZO ZIET U HEREN, WAT GELUID, MITS
GOED VERSTERKT, KAN AANRICHTEN...

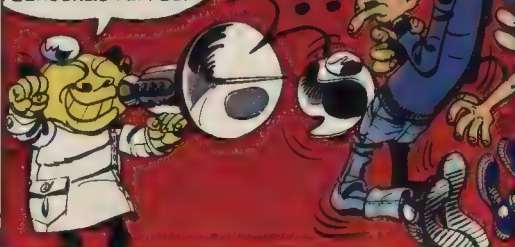
ZE HEEFT MET
HAAR ZINGEN DIE
ROTS VOLKOMEN
VERPULVERD!

IK MAG GE-
KIELHAALD
WORDEN ALS
IK ZOIETS AL
EENS HEB
MEEGEMAAKT!

U ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT DE STEM-
KWADRATER, WAARVAN DIT TOT NOG
TOE ONS ENIGE EXPERIMENTELE MO-
DEL IS, VOLGENS HET PRINCE VAN
DE LASERSTRAAL WERKT! GELUID
WORDT HEEN EN WEER GEKAATST
TOT DE FREQUENTIE ZO STERK
WORDT DAT ALLES WAT IN DE GE-
RICHTTE BUNDEL GELUIDSTRILLINGEN
KOMT, **KAPOTTRILT!**



EN HOEWEL DE STEM VAN
MEVROUW BRALLAS TOT
NOG TOE HET ENIGE GE-
LUID IS DAT WERKELIJK
VERNIETIGEND WERKT,
HEEFT EEN NORMAAL
GELUID IN DE STEM-
KWADRATER AL EEN
BEHOORLIJK EFFECT.



HOORT
U WEL
??

U ZULT ZICH AFVRAGEN: WAAROM
HEEFT HIJ ME DIT ALLES LATEN ZIEN?
WELNU, WAARDE AGENT 327...
LATEN WIJ OPHOUDEN ELKAARS
TEGENSTANDER TE ZIJN...
LATEN WIJ SAMEN-
WERKEN!



HUH??

MMM... DAT IS EEN PRO-
BLEEM... DAT KAN IK NIET ZO
EEN-TWEE-DRIE BEANT-
WOORDEN
MMM
EH...



DENKT U EENS IN,
AGENT 327, MET
UW KENNIS VAN ALLE
MOGELIJKE SPIONAGE-
DIENSTEN EN STAATSGEHEI-
MEN EN MIJN TECHNISCHE EN
WETENSCHAPPELIJKE MOGE-
LIJKHEDEN ZIJN WE
ONVERSLANDBAAR!

DE
WERELD
LIGT AAN
ONZE
VOETEN.

...EEN AARDIG VOOR-
STEL, MAAR IK WIL
ER RUSTIG OVER NA-
DENKEN.



HEEL VERSTANDIG, WAARDE
IJZERBROOT... U ZULT IN MIJN
PRIVE-VERTREKKEN OP DEZE
VERDIEPING EEN
UUR KUNNEN
NADENKEN.

BEDOEL JE
DAT JE INGAAT OP
DE PLANNEN VAN DIE
MINI-NAPOLEON?

WELNEE... IK PROBEER ALLEEN MAAR
TIJD TE WINNEN TOT IK EEN MOGE-
LIJKHEID ZIE UIT DEZE VULKAAN TE
ONTSNAPPEN... OP HET HOOFT-
EILAND KUNNEN WE ONS DAN
VOORLOPIG SCHUIL-
HOUDEN!



FLUISTER-
TOON

AAAH,
PRACHTIG
PLAN!

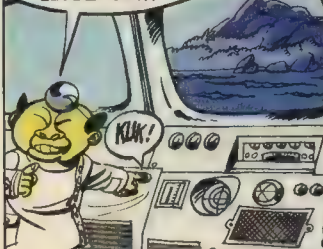
FI-DOH!
WIJS DE HEER
IJZERBROOT
MIJN APPARTE-
MENT!

EN NU GOED UIT
JE DOPPEN KIJKEN,
IJZERBROOT...
LAAT GEEN KANS
VOORBIJ GAAN



DAN ZAL IK INTUS-
SEN DE HEER
TIETJERKSTERADEEL
WAT AARDIGST LATEN
ZIEN...

OP DIT TELEVISIESCHERM ZIET U
HET HOOFDEILAND... OP ENKELE
MINUTEN ZWEMMEN VAN MIJN
HOOFDKWARTIER... WELCHIT
SPELT U MET DE GEDACHTEN TE
ONTNAPPEN-U DAAROP SCHUIJL TE
HOUDEN... HAHHAHAH... KIJKT
U EENS NAAR DEZE
CLOSE-UP...

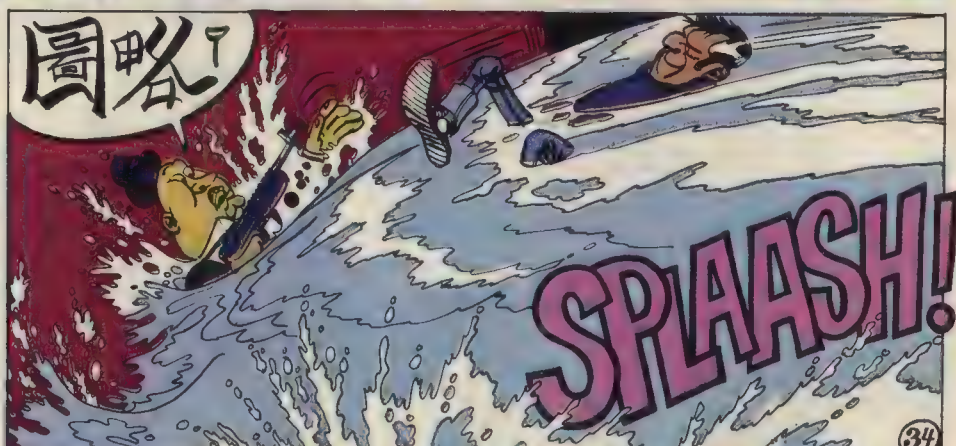
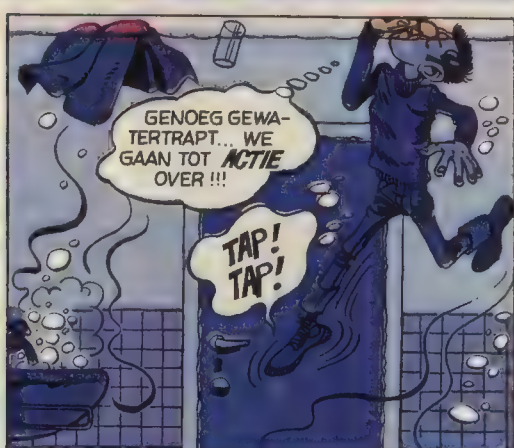
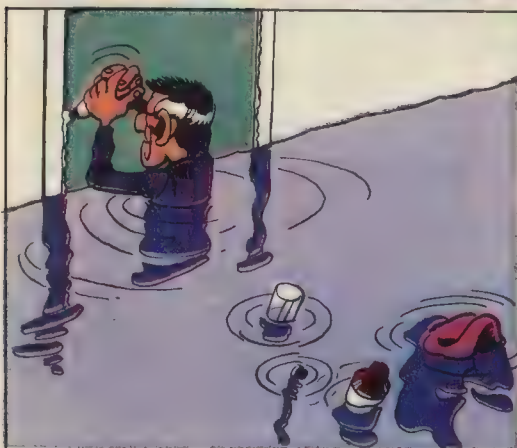
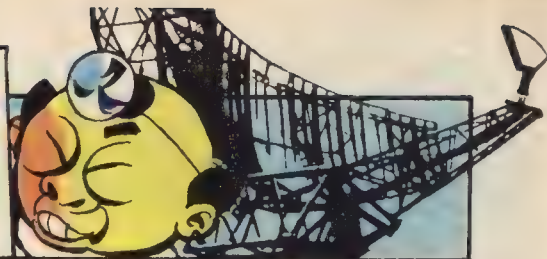


KLUK!

ZOALS U ZIET, WORDT DIT EILAND DOOR EEN
STAM WOESTE POLYNESIËRS BEWOOND!
ZE ZIEN ER NIET ALLEEN WILD UIT, HET
ZIJN BOVENDIEN **MENSENETERS!!!**



NAAM: IJZEBROOT, Hendrik
 CODENUMMER: 327
 DOSSIERVERWIJZING: zie onder M, (dossier Dr. Maybe)
 OPDRACHT: nr.1 DE STEMKWADRATER
 RAPPORT DOOR: Martin Lodewijk
 OPMERKINGEN: vrijgegeven voor publicatie in PEP;
 te Alg K.S. 010-251610 ref. Deuxième Bureau, CIA,





DE JACHT OP HET

DOOR E.P. JACOBS

Blake en Mortimer durven het elkaar nauwelijks te bekennen, maar ze zijn verdwaald

HIJGEND BRENGT SHARKEYAAN
OLRIK VERSLAG UIT...

WE STAAN ER NIET BEST VOOR...DE
POLITIE HEEFT U DE CATACOMBEN
ZIEN IN GAAN... ZE HEBBEN MEGE-
DWONGEN ZE DE WEG TE WIJZEN...
MAAR OP HET LAATSTE NIPPERTJE
KON IK ONTVLUCHTEN!...

IDIOT!

DE HANDLANGERS VAN OLRIK KOMEN ON-
GERUST OM HUN BAAS STAAN...

IS RIJTS MIS, BAAS?

JA! MET ONZE VRIEND DURANTON!

DE HEREN BLAKE EN MORTIMER ZIJN ME
TE IJVERIG! DAAROM WIL IK NU GRAAG
UW ANTWOORD!

IK ZEG
NIETS!

GOED, DAN WETEN WE WAAR WE
AAN TOE ZIJN! NU KUNNEN WE
OPSCHieten! GA JE GANG,
SHARKEY!

BEGREPEN!

SHARKEY DRAAIT AAN EEN WIEL EN DAN...

WAT HEEFT
DAT TE BETE-
KENEN?!

SHSHSHSH

IK HEB WELEENS GEHOORD DAT KOUD-
WATER-BADEN HEEL HEILZAAM KUN-
NEN ZIJN! MISSCHIEF FRIST DIT UW
GEHEUGEN OP. WE DRAAIEN DE KRAAN
PAS DICT ALS U SPREEKT!

MAAR...DAT
IS MOORD!

NIET OVERDRIJVEN, DURANTON!
GENIET MAAR LEKKER VAN HET
ZITBAD... EN DENK NOG
EENS GOED NA OVER UW
ANTWOORD!

LUISTER! VANAF DIT OGENBLIK MOETEN
WE OP ALLES VOORBEREID ZIJN! HIER
BENEDEN BLIJFT IEMAND OP WACHT STAAN
... OM HET HALFUUR AFLOSSEN... GEEN
LICHT EN NIET ROKEN! EN NIEMAND VER-
LAAT DE SCHUILPLAATS! BEGREPEN?

JA, BAAS!

SCHURK! MOORDENAAR!

ONDERTUSSEN STROMPELEN BLAKE
EN MORTIMER BIJ HET LICHT VAN
EEN ENKELE ZAKLANTAARN VERDER
DOOR DE DUISTERE GANGEN... ZE
STRIJKEN OVER STENEN... TE-
VERGEEFS ZOEKEND NAAR EEN
UITGANG IN DEZE WIRWAR VAN TUN-
NELS EN GANGEN, WAAR GEEN EIND
AAN SCHIJNT TE KOMEN...

DEZE ZAKLANTAARN DOET IT BIJNANIET MEER

MAAR GOED DAT WE ER NOG EEN IN
RESERVE HEBBEN!

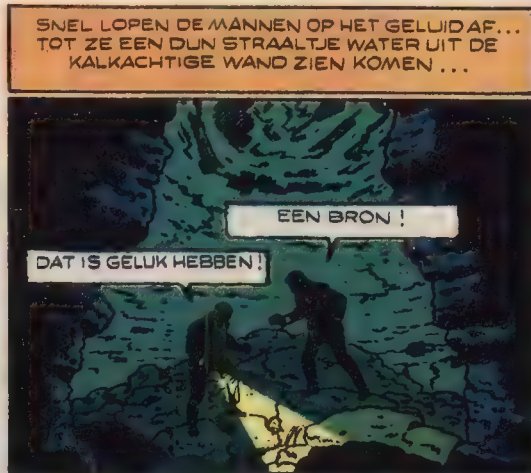
HALSSNOER



EEN AVONTUUR VAN

BLAKE EN MORTIMER

in de kilometers lange catacomben onder de stad. Pradier besluit de hulp van de Inspectiedienst voor de gangen in te roepen...

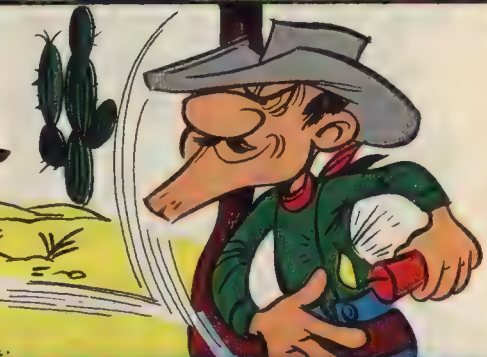


© 1968 Ed. Lombard



STOPKOE!!

De Lapselbrug te Wapstel Overvleut is thans óók afgesloten voor koeien. „De dier'n word'n te zwaar m't die v'ttere m'lk van teugwoordig,” verklaarde adjudant Jasmijn, de commandant van de Rijkspolitie ter stede.



Half september opgelet! Als je veel van soul houdt, moet je proberen eens naar de Tweede Soul Explosion te gaan, onder andere in Amsterdam. Sam And Dave, Arthur Conley, Booker T And The MG'S, The Markeys en Carla Thomas kun je dan aanschouwen. Dat mag je niet missen!

Buiten Small Faces en Hollies een van de populairste popgroepen van Engeland: The Herd. Vooral zanger Gary Taylor staat goed bekend bij de kritische Engelse poppers. Let op de kleding. Pagelook, nietwaar jongens?



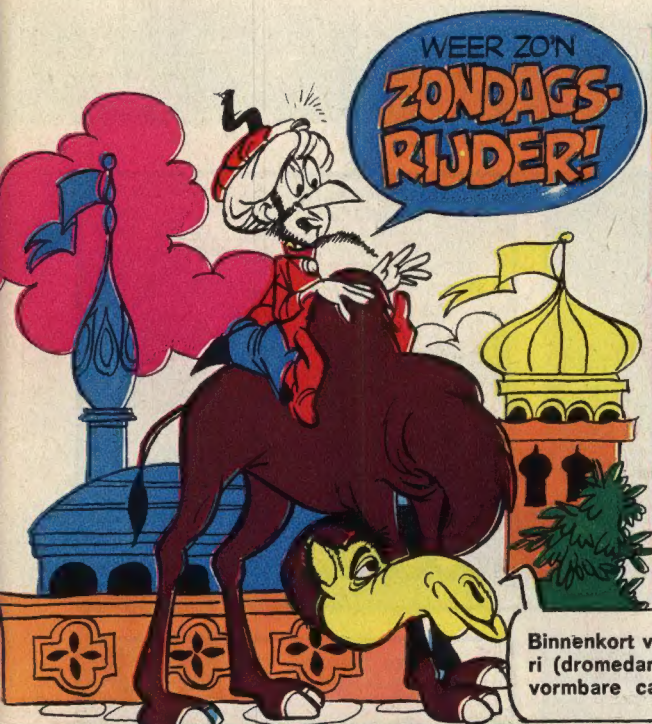
In 1964 verschenen in de Verenigde Staten The Grads. De groep bestond uit Jim Brady, Richard Shoff en Michael Piano. Maar wie kwam er onlangs bij? Herb Alpert! Nu vormen ze „The Sandpipers” (oeverlopers) en als je naar de geweldige sound van hun „Cuado sali de Cuba” luistert, moet je lachen en huilen! Zo goed! En zo nieuw!



...HEBBEN WIJ 'T GENOEGEN, DE EER EN HET VOORRECHT...



Als je nog eens een DAF-fabriek opent, heb je kans op deze plezierwagen van Neêrlands fabrikaat. Prins Bernhard kreeg hem tenminste en liet er zijn oudste dochter met man en kind vakantie vierend in Italië, mee spelen. „Een heel fijn dingetje,” verklaarde Prins Claus.



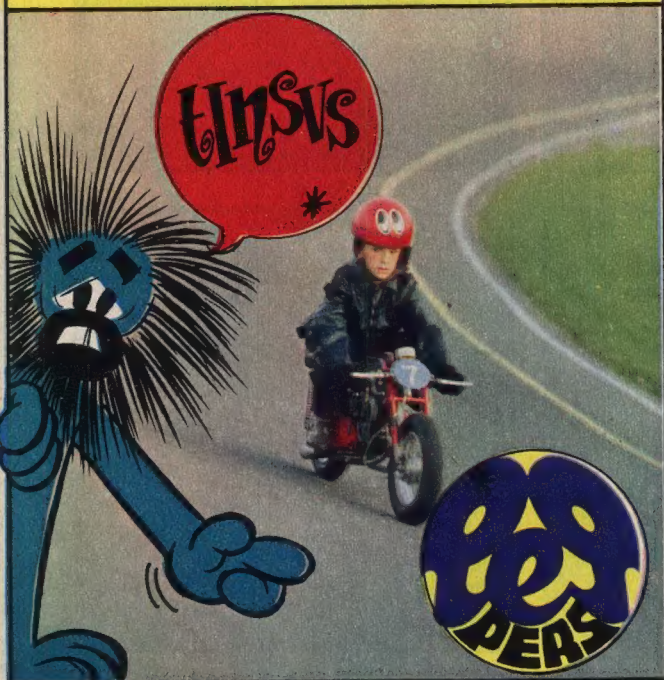
Binnenkort verkrijgbaar: Dyane Méhari (dromedaris) van Citroën met vervormbare carrosserie van kunststof.



Het leger gaat tegenwoordig onder andere te water met de M 113-verkeners op rupsbanden. Een dieseltje van 250 pk zorgt voor de onvoorstelbare kracht, nodig om de tientonner de dijk op te krijgen. Het water in is geen kunst. Aan boord slechts een man aan de stuurknuppel en een man aan de mitrailleur. Landsnelheid: ongeveer 75 kilometer per uur.

MANNETJE OP LE MANS

Hij kan nauwelijks lopen, maar racet al als een duiveltje. Een mini-coureurkje op een mini-racertje dat op het circuit van Le Mans het kleinste bekertje won dat er te vinden was. Die trofee bestond uit een soort eierdop van zilver.



JIJ ALTJD MET JE MOEILIJKE WOORDEN!

V 5



DE MONKEES zingen, spelen, schrijven hun liedjes tegenwoordig zelf! Gefeliciteerd!

HARTEWENS-FESTIVAL



Als je tussen de 15 en 24 jaar bent, kun je de vier dagen tussen Kerstmis en nieuwjaar doorbrengen in Haarlem, waar je overspoeld wordt met muziek. Inlichtingen over dit feest bij Stichting Hartewens Festival, postbus 800, Haarlem. Schrijf die jongens meteen welke artiest of artieste, beatgroep of orkesten je het liefst wilt horen. Immers, het komende festival heet niet voor niets Hartewens-festival!



SAMENSTELLING: HENK ALBERS



LUCKY LUKE

Waar komen ze vandaan, de blanken die eens het Wilde Westen in bezit namen? En hoe werden ze ontvangen door de pioniers? Lees dat in dit nieuwe avontuur..

VOL GOEDE MOED EN VOL VAN DE VERHALEN DIE ER OVER DAT LAND DE RONDE DOEN, KWAMEN DE EMIGRANTEN-DIKWIJLS VAN HEEL VER-NAAR 'T WILDE WESTEN. MAAR DE ONTVANGST DIE HUN DAAR WACHTTE, WAS MEESTAL NIET BEPAALD AANGENAAM EN DE MENSEN UIT HET WESTEN BEDACHTEN AL GAUW BIJNAMEN VOOR DE NIEUW-AANGEKOMENEN, ZOALS "TENDER-FOOT" "GREENHORN" OF "DUDE" OF MEER VAN DAT FRAAIS.....



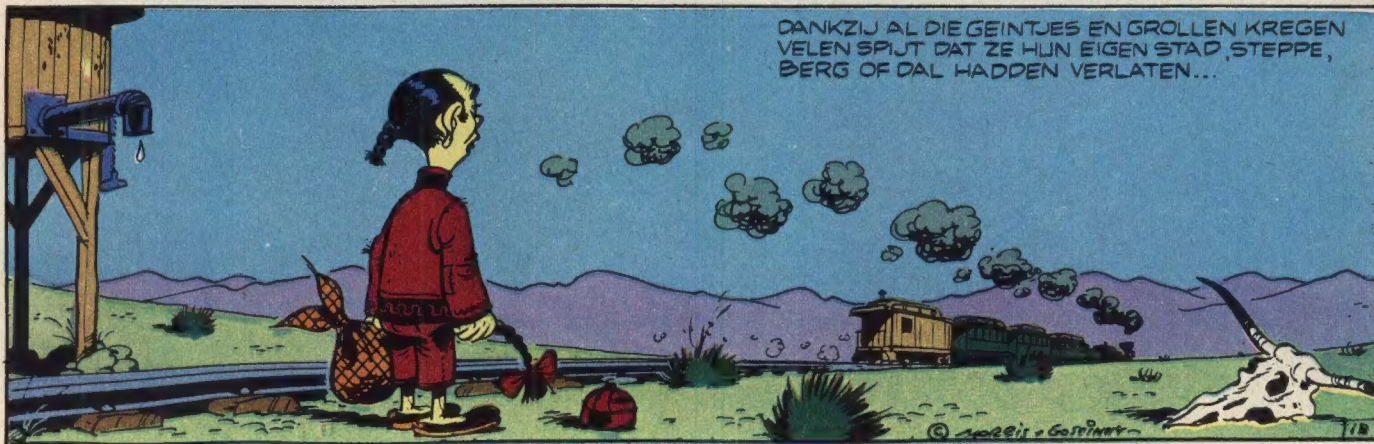
ZODRA DE TREIN BINNEN WAS, BEGON DE PRET. EN HOE EXOTISCHER DE NIEUWELING ERUIT ZAG, HOE TWIJFELACHTIGER DE LOL DIE ER WERD GETRAPT...



DANSEN, GREENHORN, DANSEN!



DANKZIJ AL DIE GEINTJES EN GROLLEN KREGEN VELEN SPIJT DAT ZE HUN EIGEN STAD, STEPPE, BERG OF DAL HADDEN VERLATEN...



TENDERFOOT

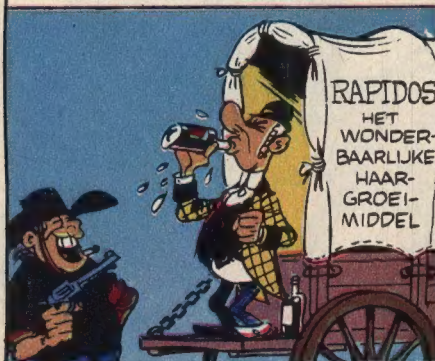
DOOR
MORRIS
EN
GOSCINNY



ER WAREN ALLERLEI SOORTEN IMMI-GRANTEN: RONDREIZENDE TONEEL-SPELERS...



KWAKZALVERS DIE GEDWONGEN WERDEN HUN EIGEN WONDER-DRANKJES OP TE DRINKEN...



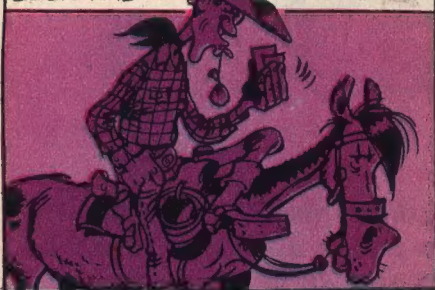
...EN ZELFS EEN BEVOOR-TOG ALEXIS, DIE OP

RECHTE TENDERFOOT, ZOALS GROOTHER-BISONJACHT GING MET BUFFALO BILL...

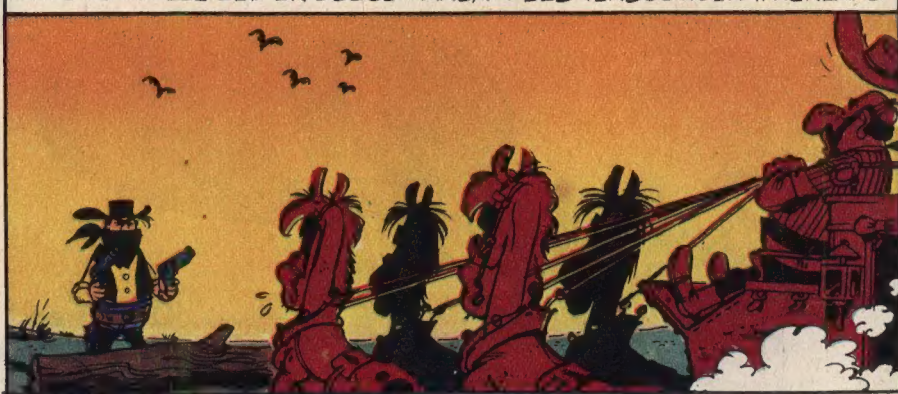
HET WAS 'N BIJZON-DER GESLAAGDE JACHT! HARTELIJK BEDANKT WILHELMES BISONO-WITSJ!



MAAR NA DIE RUMOERIGE ONTVANGST PASTEN DE TENDERFOOTS ZICH AL GAUW AAN EN DEZE COWBOY, DIE DOOR Z'N VRIENDEN "TEX" WORDT GE-NOEMD, IS ALLANG VERGETEN DAT ZIJN GROOT- VADER KODDE- BEIER WAS IN DE KARPATEN.

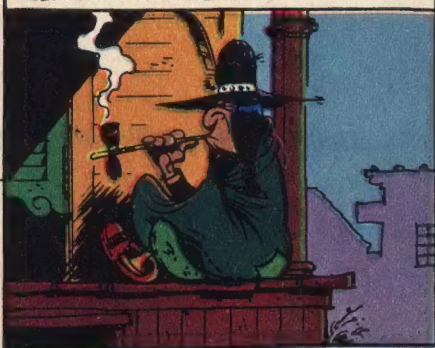


... EVENMIN ALS DEZE DESPERADO ZICH NOG KAN HERINNEREN DAT ZIJN VOOR- OUDERS IN ALLE EER EN DEUGD AARDAPPELS VERBOUWDEN IN IERLAND.

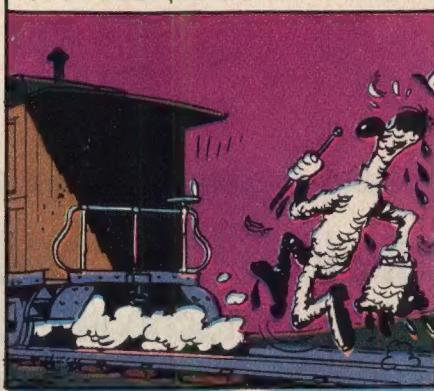


© 1968 Real Presse

OF DEZE ZWIJGZAME INDIJAAN NOG WEET DAT ZIJN GROOTMOEDER CONCIERGE WAS IN EEN WOONKA- ZERNE IN PARIJS...



DEGENEN DIE ZICH NIET KONDEN AANPASSEN, VERLIETEN 'T LAND...



...OF BLEVEN ER VOOR ALTIJD...



© MORRIS + GOSCINNY

WORDT VERVOLGD!

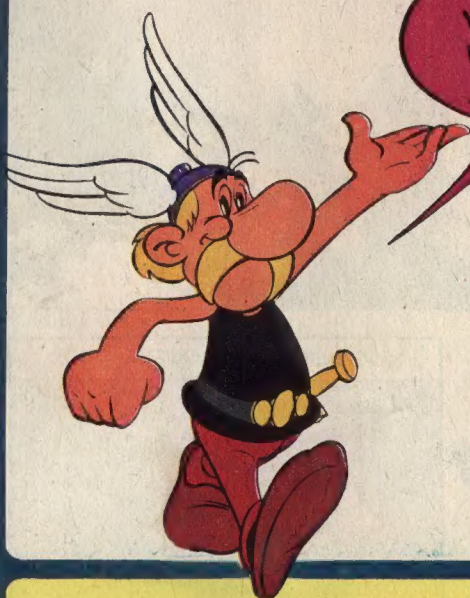
'T RECEPT VAN
MIJN TOVERDRANK?
NEEE, **DAT** STAAT
ER NIET IN!



Vraag thuis of ze direct voor je bestellen
de G.P.-ENCYCLOPEDIE in kleur
compleet 15 delen (elke maand een deel)

Voor de prijs hoef je het niet te laten.
Als een knots van 'n encyclopedie in loodzware banden
zo'n kleine duizend gulden kost, dan is dit 'n habbekrats:
f 4,50 per deel — voor België 90 F.

IK HEB 'M
VAN **A**STERIX TOT
ZWIJN GELEZEN!



WEET JE VEEL?

Als je ruim 30.000 antwoorden weet op vragen over generaals, dictators en koningen; over landen, volkeren, schilders, schrijvers en geleerden; over bloemen, sport en komedianten ... ja, dan weet je zowat alles wat er in de G.P.-Encyclopedie staat! Maar möchten er een paar dingen zijn, die niet zo muurvast in je knappe kop zitten, doe dan het volgende:

ZEG, WAT IS DAT
EIGENLIJK, 'EEN
ENCYCLOPEDIX?



Deel 1 en 15 komen de volgende week uit.
Verpakt in een fraaie doos met gratis boe-
kensteunen en andere verrassingen. Daar-
over weet je meer als je de boeken in huis
hebt en de advertentie en folder leest.

de G.P. encyclopedie kun je bestellen bij de bezorger
bestellingen voor België: T.U.M. Van Schoonbekestraat 34-38 Antwerpen